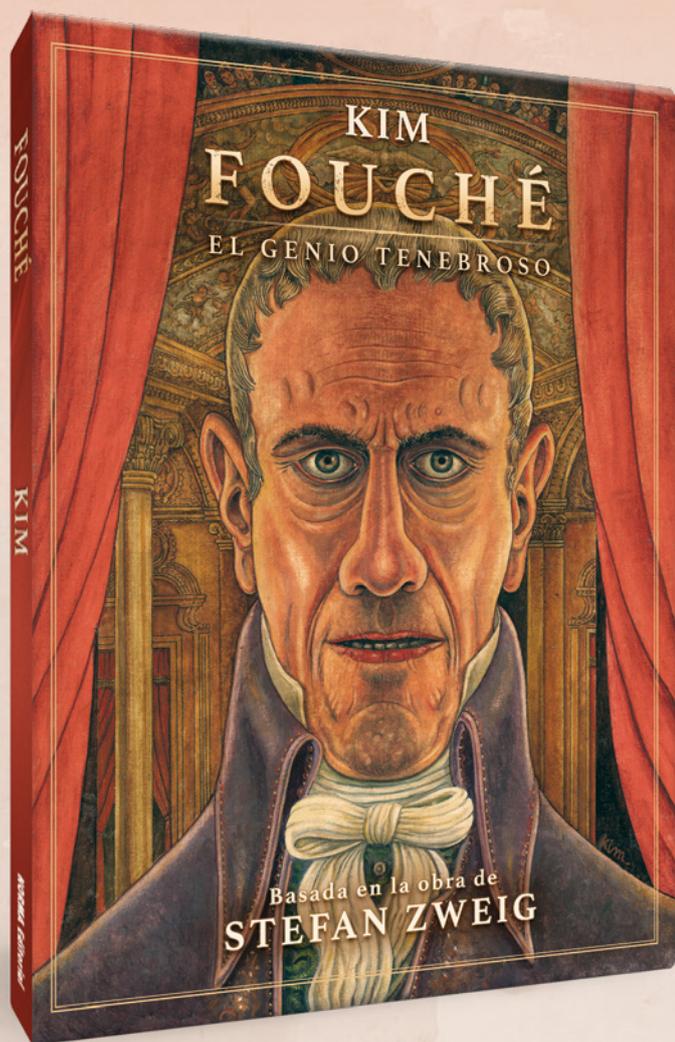


FOUCHÉ EL GENIO TENEBROSO



ADAPTACIÓN AL CÓMIC DE LA CÉLEBRE BIOGRAFÍA DE FOUCHÉ ESCRITA POR STEFAN ZWEIG

Joseph Fouché es la quintaesencia del conspirador político. Intrigante y astuto, fue la sombra del poder durante los años que van desde la Revolución francesa a la restauración borbónica. Según sopla el viento, se inclinaba por la república, por el Terror, por Napoleón o por Luis XVIII. Fue una figura tenebrosa que sobrevivió a todas las épocas, siempre de perfil y siempre al lado de los poderosos.

A partir de la célebre biografía de **Stefan Zweig**, el maestro **Kim** (*El arte de volar*) recrea en viñetas la ascensión y caída de un auténtico animal político, uno de los hombres más temidos e influyentes de su tiempo.

BIOGRAFÍA

Volumen único, cartóné,
23 x 31 cm., 120 págs., color
PVP: 24,95 €

978-84-679-6473-8



KIM

Gran Premio Salón del Cómic
de Barcelona 1995

Premio Nacional
de Cómic 2010





JOSEPH FOUCHÉ NACE EL 31 DE MAYO DE 1759, EN EL PUERTO DE NANTES, SU PADRE ERA MARINERO Y MERCADER, IGUAL QUE TODOS SUS ANTEPASADOS. LA FAMILIA ESPERABA, COMO LO MÁS NATURAL, QUE EL HIJO CONTINUASE CON AQUELLA TRADICIÓN FAMILIAR...



PERO BIEN PRONTO SE VIO QUE ESTE MUCHACHO DELGADO, ESPÍGADO, ANÉMICO, NERVIOSO Y FEO, CARGABA DE TODA AFITUD PARA OFICIO TAN DURO Y AGRESIVO EN AQUEL TIEMPO...

SUS PADRES, PREOCUPADOS, SE PREGUNTARON, ¿QUÉ HACER CON ESE MUCHACHO TAN DELICADO? PORQUE EN LA FRANCIA DE 1770 NO HAY AUN LUGAR PARA UNA BURGUESÍA QUE DESPIERTA CON EMPLEO...



LO ÚNICO QUE QUEDA ES LA IGLESIA, ESA PODEROSA FUERZA MILITARIA QUE SIEMPRE ENCUENTRA UN LUGAR PARA LOS TALENTOS OCULTOS. ASÍ RECOGE AL QUE PARECE MÁS HUMILDE EN SU REINO...



EN TODAS PARTES LOS NEGOCIOS BASTANCOSOS SE QUEDAN PARA LA ARISTOCRACIA, PARA EL SERVICIO DE LA CORTE SE NECESITA BLAGÓN DE NOBLEZA O BARRÓNIA, HASTA EN EL EJÉRCITO UN BURGUES CON CANAS NO LLEGA A SARGENTO...



A LOS VEINTE AÑOS SIGUE EN LA MISMA ORDEN, HA RECIBIDO LA EDUCACIÓN CATÓLICA, ALGUNOS HONORES Y CARGOS... PERO SIN MUCHAS ESPERANZAS DE ASCENDER...



PERO FOUCHÉ, A LA VEZ QUE ENSEÑA, APRENDE. PODRÍA LLEGAR A LO MÁS ALTO, SER OBISPO O EMBENJINA, SI PROFESARA... PERO NO TOMA LAS ORDENES MAYORES NI LOS VOTOS, SE DA TEMPORALMENTE A LA IGLESIA, PERO NUNCA POR ENTERO...



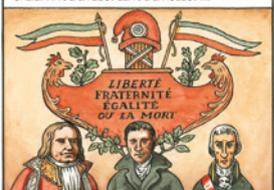
DE LOS VEINTE A LOS TREINTA AÑOS, ES PÁLIDO Y SOLITARIO SEMIBAGROTE ANDA POR LOS CLAUSTROS Y RECTORIAS SILENCIOSAS, DA CLASE EN NORT, PARIS Y SALZBURG, PERO CASI NO SIENTE EL CAMBIO DE LUGAR, PUES SU VIDA ES LA MISMA EN TODAS PARTES.



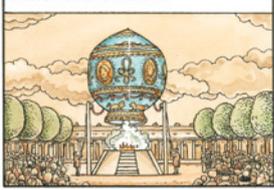
MIENTRAS, APRENDE ALGO QUE LE SERÁ MUY ÚTIL EN EL FUTURO PRÓXIMO, EL ARTE DE SABER CALLAR, LA FORMA DE OCULTARSE A SÍ MISMO Y LA MAESTRÍA PARA VER Y CONOCER EL CORAZÓN HUMANO...



ESTE ES EL APRENDIZAJE Y ADIESTRAMIENTO DE FOUCHÉ ANTES DE SUBIR AL PODIO DEL ESCENARIO MUNDIAL. QUIZA NO SEA POR CASUALIDAD QUE LOS TRES GRANDES DIPLOMÁTICOS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA, TALLEYRAND, BIERVÉ Y FOUCHÉ, SALIERAN DE LA ESCUELA DE LA IGLESIA...



LOS CAMBIOS HACEN QUE LOS JÓVENES SACERDOTES SE INTERESEN POR LO NUEVO. TAMBIÉN EL PROFESOR DE FÍSICA Y MATEMÁTICAS SIGUE LOS DESCUBRIMIENTOS MAY DE CÉRICA, AERONAVES, LOS MONTGOLFIER, LA ELECTRICIDAD Y LA MEDICINA...



SE RECITAN POESÍAS Y SE PRONANCIAN DISCURSOS LITERARIOS Y POLÍTICOS. LOS MILITARES SE MEZCLAN CON LOS PAISAJOS. EL PROFESOR RELIGIOSO ES MUY BIEN RECIBIDO EN ESTAS VELADAS...



EN 1776 COMIENZA EN FRANCIA UNA TEMPESTAD SOCIAL QUE LLEGA HASTA LAS MURALLAS DEL MISMO CONVENTO. EN LAS CELDAS DE LOS ORATORIANOS SE DISCUTE SOBRE LOS DERECHOS DEL HOMBRE IGUAL QUE EN UN CLUB DE FRANCMASONES.



LOS RELIGIOSOS BUSCAN CONTACTO CON LOS CÍRCULOS INTELLECTUALES Y ESTE CONTACTO LO FACILITA, EN ABRAS, UN CÍRCULO FRECUENTE LLAMADO DE LOS "ROSATIS". EL AMBIENTE ES MODESTO, PEQUEÑOS BURGUESÉS Y GENTE INSUSTANCIAL...



PERO ESTÁ VEZ, EL HOMBRE TAN PRECAVIDO OBRA CON PRECAUCIÓN, PORQUE, AUNQUE UN DIPUTADO ES ENVIADO A PARIS, FOUCHÉ NO RECIBE PREMIA POR ELLO, SINO MÁS BIEN AL CONTRARIO, ES ENVIADO A LA FILIAL DE NANTES A SEGUIR DANDO CLASES...



SUS RELACIONES ESTÁN EN EL MEJOR CAMINO DE CONVERTIRSE EN PARENTESCO, PUES CHARLOTTE ROBESPIERRE QUIERE CURAR AL PROFESOR DE LOS ORATORIANOS DE SUS ACHAGUES MÍSTICOS...



PERO NADA SABEN ACIN DEL JACOBINISMO Y EL RENCOR, AL CONTRARIO. CUANDO MANDAN A ROBESPIERRE COMO DELEGADO A VERSALLAS, PARA TRABAJAR EN LA NUEVA CONSTITUCIÓN, ES EL TONSURADO JOSEPH FOUCHÉ QUIEN, GENEROSO, LE PRESTA SU AYUDA...



PERO ESTÁ VEZ, EL HOMBRE TAN PRECAVIDO OBRA CON PRECAUCIÓN, PORQUE, AUNQUE UN DIPUTADO ES ENVIADO A PARIS, FOUCHÉ NO RECIBE PREMIA POR ELLO, SINO MÁS BIEN AL CONTRARIO, ES ENVIADO A LA FILIAL DE NANTES A SEGUIR DANDO CLASES...



SE MURMURA DE ESTE NOVAZGO ENTRE SUS NUEVOS AMIGOS, POR QUÉ SE DEBACHAN AL FIN ESTAS RELACIONES, NO SE HA GABIDO NUNCA, PERO QUIZA SE OCULTE AQUE LA RAZA DEL ODO QUE EN UN FUTURO PRÓXIMO VAN A PROFESARSE LOS DOS HOMBRES...



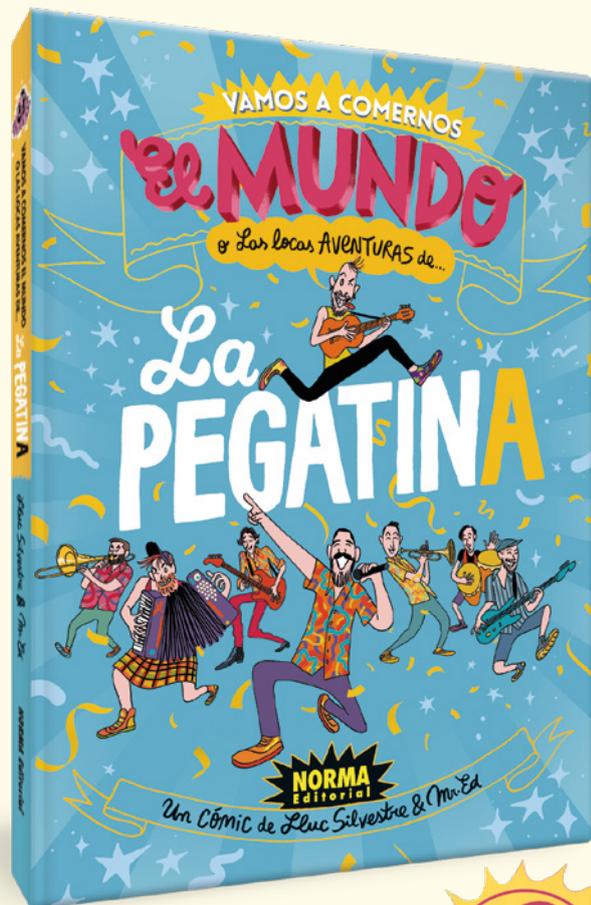
LA POLÍTICA HA PENETRADO HASTA LOS REFECTORIOS, Y EL PERSPICAZ OTEADOR HINCHA CON ESTE VIENTO SUS VELAS. SE LE OCURRE PROPONER A SUS SUPERIORES ENVIAR UN DIPUTADO A LA ASAMBLEA NACIONAL.



PERO ESTÁ VEZ, EL HOMBRE TAN PRECAVIDO OBRA CON PRECAUCIÓN, PORQUE, AUNQUE UN DIPUTADO ES ENVIADO A PARIS, FOUCHÉ NO RECIBE PREMIA POR ELLO, SINO MÁS BIEN AL CONTRARIO, ES ENVIADO A LA FILIAL DE NANTES A SEGUIR DANDO CLASES...



La PEGATINA



LAS AVENTURAS DE UNA BANDA QUE HA DADO LA VUELTA AL MUNDO

No hay nada que hacer, el mundo está en pleno paréntesis. Las calles están desiertas y la música se ha acallado. La pandemia ha recluso a todo el mundo en sus casas y el Tito Rober, muy a su pesar, tiene que entretener de alguna forma a sus sobrinos. Pero no hay problema, porque Rober, además de niñero ocasional, es el tour mánager de **La Pegatina**, esa gran familia musical que lleva veinte años repartiendo ritmo, fiesta y buen rollo por los cinco continentes, así que las anécdotas son infinitas e imprevisibles. Acompaña al grupo en este viaje a través de medio mundo y descubre las mil y una maravillas (y alguna que otra desventura) de la vida de una banda que está siempre en ruta, siempre soñando, siempre volando. Su filosofía siempre ha sido la de "¡Ahora o nunca!"

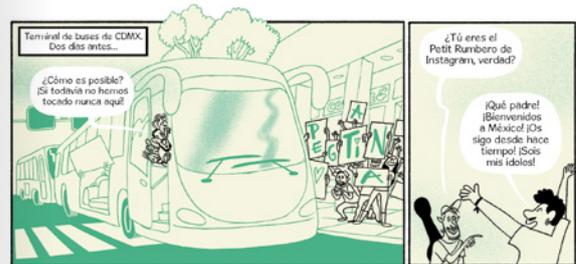
El guionista **Lluç Silvestre** y el tremendo dibujante **Mr. Ed** sintonizan con el espíritu festivo de **La Pegatina** y firman un retrato divertido y chispeante de una de las mejores bandas catalanas de las últimas décadas.

BIOGRAFÍA / DIARIO DE VIAJE 978-84-679-6474-5
Volumen único, cartón,
19 x 26 cm., 144 págs., color
PVP: 24,95 €



20 AÑOS
HACIENDO
BAILAR AL
MUNDO







UNA MIRADA DIFERENTE Y CARGADA DE HUMOR AL PAÍS DEL SOL NACIENTE

¿Qué mejor lugar que Japón para una dibujante de cómics y un compositor de videojuegos?

Julia y Marc deciden cumplir su sueño de ir a vivir una temporada a Tokio. Allí su día a día se convierte en toda clase de microaventuras. ¿Qué es el Hanami? ¿Cuál es el drama con la basura? ¿Quiénes son esos ancianos con luces que gritan en la calle? Y sobre todo... ¿Cómo sobrevive una pareja en 19 m²?

Hanami es un hilarante cuaderno de viaje con el que descubriremos infinidad de curiosidades sobre Japón a través de la mirada curiosa y libre de prejuicios de la autora **Julia Cejas**.

DIARIO DE VIAJE / HUMOR

Volumen único, cartóné,
19 x 26,5 cm., 136 págs., color
VVP: 26,00 €

978-84-679-6468-4



9 788467 964684





THORGAL. ADIÓS, AARICIA

ROBIN RECHT

LA MAGISTRAL RECREACIÓN DE UNO DE LOS ICONOS DEL CÓMIC FRANCOBELGA

En el otoño de su vida, un Thorgal ya anciano apura en soledad su trago más amargo: la muerte de Aaricia. Invadido por sentimientos de soledad, de frustración, de pena, se pregunta cómo será su existencia a partir de ahora. En ese preciso instante se le presenta la serpiente Nidhogg con un regalo envenenado: la posibilidad de viajar a la época en que Aaricia aún estaba viva.

Adiós, Aaricia es un volumen muy especial. El historietista belga **Robin Recht** plasma en él su visión personal del vikingo venido de las estrellas en una historia ajena al canon de Thorgal, pero muy respetuosa con el universo creado por **Jean Van Hamme** y **Grzegorz Rosinski**.

FANTASÍA / CIENCIA FICCIÓN

Volumen de lectura independiente, cartóné, 23,5 x 31 cm., 120 págs., color
PVP: 26,00 €

978-84-679-6467-7



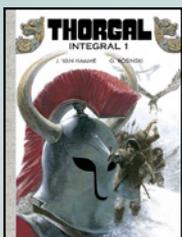
9 788467 964677

«Robin Recht firma una conmovedora odisea».

—Olivier Delcroix, *Le Figaro*



> TÍTULOS RELACIONADOS:



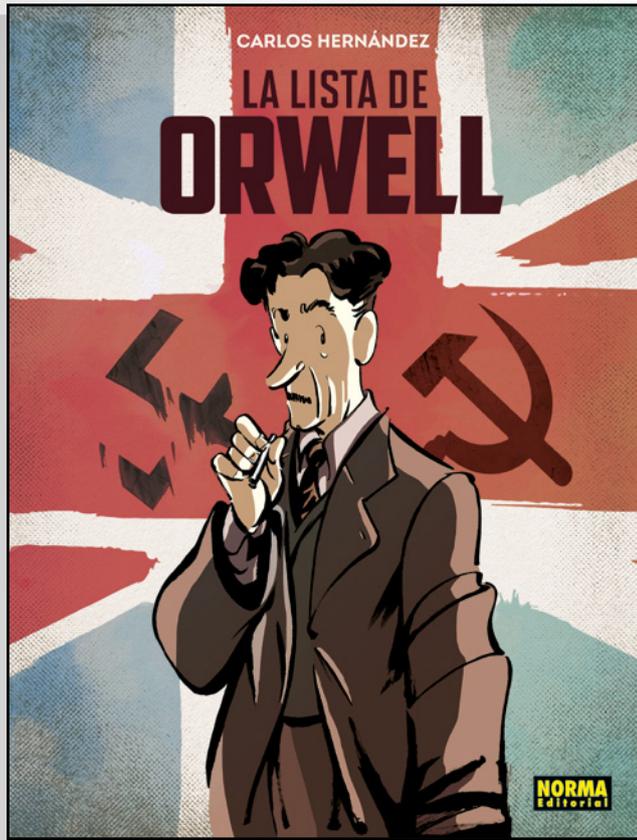
THORGAL.
INTEGRAL 1



LA JUVENTUD DE
THORGAL 1. LAS
TRES HERMANAS
MINKELSÖNN



KRISSE DE VALNOR
1. ¡YO NO OLVIDO!



LA LISTA DE ORWELL

CARLOS HERNÁNDEZ

LA CARA MÁS CONTROVERTIDA DEL ESCRITOR DE 1984

George Orwell fue un escritor polémico y contradictorio. Sin duda, su literatura desacreditó implacablemente los dos grandes totalitarismos de su época, el nazismo y el estalinismo. Sin embargo, en 1996 se dio a conocer un texto autógrafo e inédito que, en esta ocasión, lo desacreditaba a él: una lista de simpatizantes comunistas que había redactado para los servicios secretos británicos. ¿Por qué elaboró esa lista?

El historietista granadino **Carlos Hernández** (*El sueño de Dalí*) firma la apasionante biografía gráfica de uno de los escritores más lúcidos, complejos y valientes de todo el siglo XX.

BIOGRAFÍA / HISTÓRICO

Volumen único,
cartoné, 23,5 x 31 cm., 100 págs., color
PVP: 24,95 €

978-84-679-6469-1



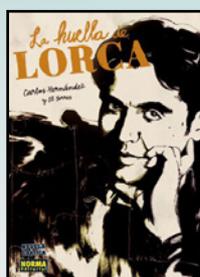
9 788467 964691



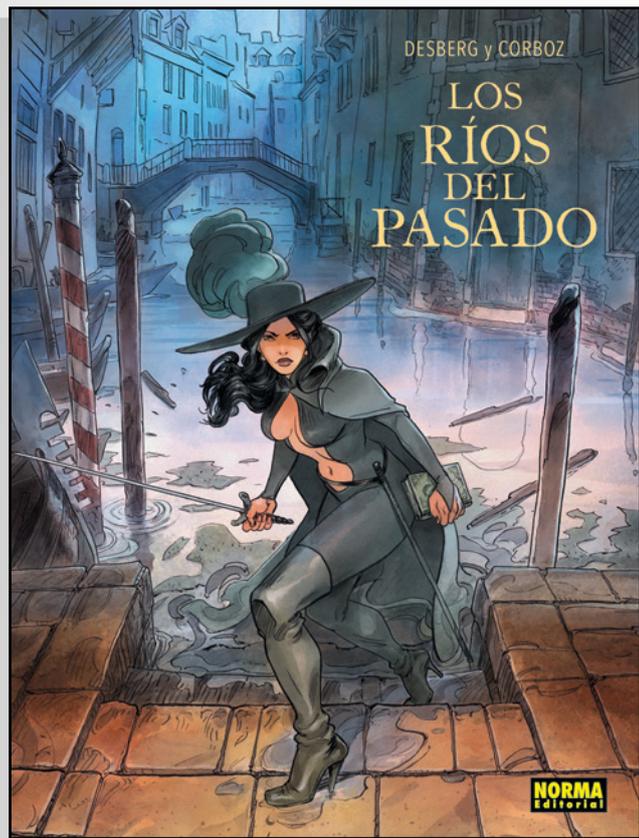
> DEL MISMO AUTOR:



EL SUEÑO DE DALÍ



LA HUELLA DE LORCA



LOS RÍOS DEL PASADO

DESBERG / CORBOZ

UNA APASIONANTE AVENTURA ENTRE DOS MUNDOS

París: una joven ladrona recibe el encargo de robar el codiciado medallón egipcio del dios Atón, del cual no existía ninguna imagen hasta la fecha. Mientras, en una realidad paralela, un alquimista comanda hordas de gárgolas ávidas de carne humana, haciendo reinar el terror. A caballo entre dos épocas cuya historia no ha transcurrido de la misma manera, la ladronzuela se aliará con Lamia, una misteriosa arqueóloga. Juntas deberán sobrevivir en un mundo en ruinas y dilucidar un misterio que podría cambiar el destino de la humanidad.

Stephen Desberg, guionista que ya nos ha deleitado con obras como *El escorpión* o *La estrella del desierto* (ambas junto a **Enrico Marini**) se alía con el espectacular artista **Yannick Corboz** para ofrecernos una trepidante historia de acción y aventuras a través de mundos paralelos.

FANTASÍA

Volumen único, cartonné,
24 x 32 cm., 148 págs., color
PVP: 35,00 €

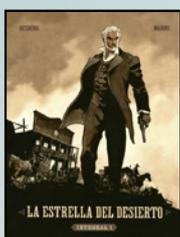
978-84-679-6402-8



DEL GUIONISTA DE EL ESCORPIÓN



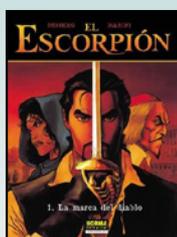
> TÍTULOS RELACIONADOS:



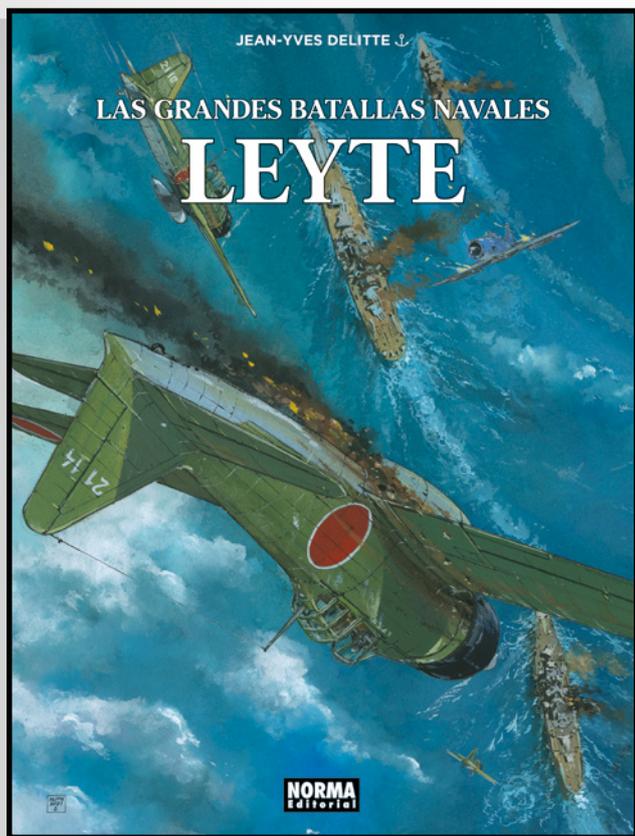
LA ESTRELLA DEL DESIERTO. INTEGRAL 1



LOS ÁNGELES DE AUSCHWITZ



EL ESCORPIÓN 1: LA MARCA DEL DIABLO



LAS GRANDES BATALLAS NAVALES. LEYTE

JEAN-YVES DELITTE

JEAN-YVES DELITTE,
PINTOR OFICIAL
DE LA MARINA

LA MAYOR BATALLA NAVAL DE LA HISTORIA

En 1944, los Aliados no paran de acumular victorias sobre las fuerzas del Eje. En el Pacífico, el ejército estadounidense conquista las Islas Marianas, allanando el camino hacia un ataque masivo sobre Japón. Para terminar de acorralar al ejército imperial, los estadounidenses deciden invadir Filipinas para cortar sus rutas de suministro y apoderarse de sus aeródromos terrestres. Situada en el centro del archipiélago filipino, Leyte es la primera isla objeto de la ofensiva. El enorme despliegue de medios evidencia la voluntad de los estadounidenses de alzarse con la victoria.

Su armada es la más imponente de todos los tiempos. Pero hay que contar con la extrema determinación de los ejércitos japoneses, que reunirán todas sus fuerzas en una maniobra desesperada...

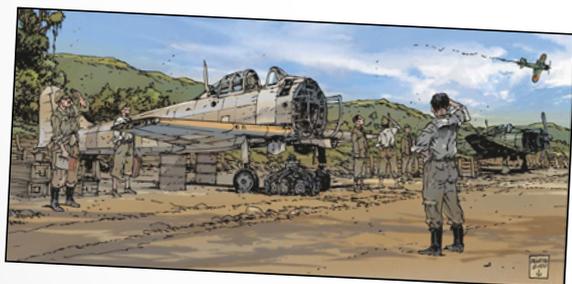
HISTÓRICO / BÉLICO

Volumen de lectura independiente.
Serie abierta.
Cartoné, 24 x 32 cm, 56 págs. col.
PVP: 19,50 €

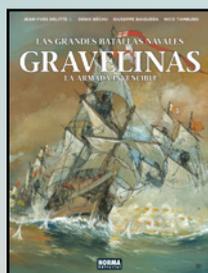
978-84-679-6470-7



9 788467 964707



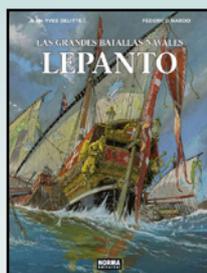
> OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:



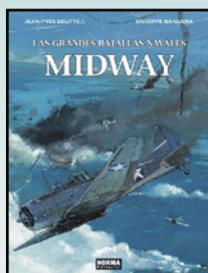
LAS GRANDES
BATALLAS NAVALES.
GRAVELINAS



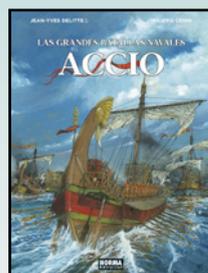
LAS GRANDES
BATALLAS NAVALES.
JUTLANDIA



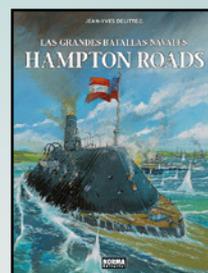
LAS GRANDES
BATALLAS NAVALES.
LEPANTO



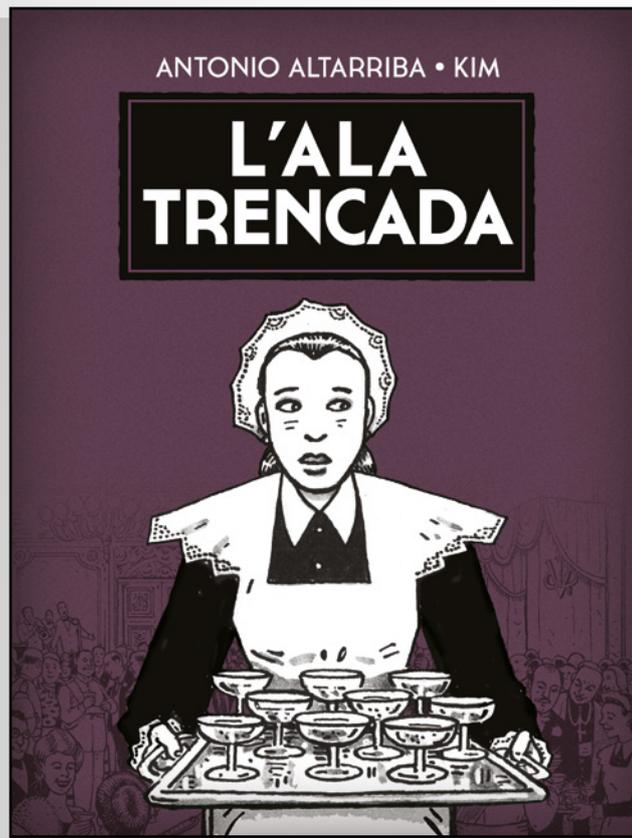
LAS GRANDES
BATALLAS NAVALES.
MIDWAY



LAS GRANDES
BATALLAS NAVALES.
ACCIO



LAS GRANDES
BATALLAS NAVALES.
HAMPTON ROADS



L'ALA TRENCADA

ANTONIO ALTARRIBA / KIM

JA EN CATALÀ UN DELS CLÀSSICS DEL CÒMIC NACIONAL

La mare de la Petra va morir en donar a llum la seva filla i, amb la desgràcia, el seu propi pare va intentar matar-la. D'aleshores ençà, la Petra té el braç immòbil, i ara, als seus últims dies de vida, el seu fill Antonio Altarriba descobreix que ho ha mantingut sempre en secret. La percepció de l'Antonio canvia radicalment i reconstrueix la història de la seva mare, una dona devota i patidora, maltractada per un país dominat pels homes.

L'ala trencada és l'altra cara de *L'art de volar* (Premio Nacional de Còmic 2010), dues obres independents que formen un díptic on els autors, **Antonio Altarriba i Kim**, homenatgen una generació i repassen la història política espanyola del segle XX –la caiguda de la monarquia, la Segona República, la Guerra Civil, la postguerra i la dictadura de Franco– a través de les vivències dels seus dos protagonistes.

NOVEL·LA GRÀFICA

Volum únic, cartoné,
19,5 x 26 cm., 256 pàg., BN
PVP: 26,00 €

978-84-679-6399-1



9 788467 963991



> DEL MATEIX DIBUIXANT



EL ALA ROTA
(ED. CASTELLANO)



NIEVE EN LOS BOLSILLOS



EL ARTE DE VOLAR
(ED. CASTELLANO)

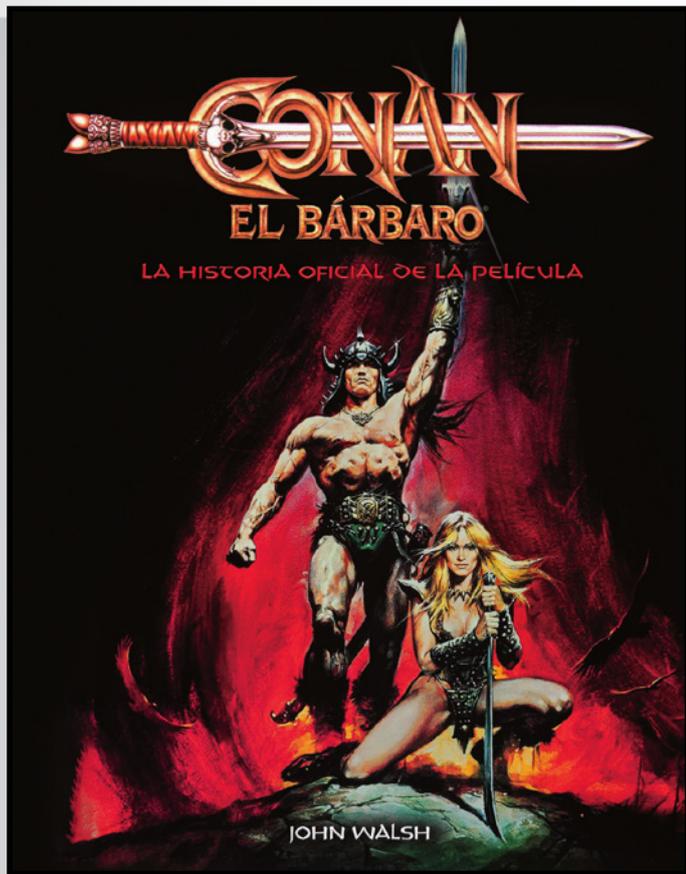
CONAN EL BÁRBARO: LA HISTORIA OFICIAL DE LA PELÍCULA

JOHN WALSH

LOS SECRETOS DEL RODAJE DE LA PELÍCULA QUE CONVIRTIÓ A ARNOLD SCHWARZENEGGER EN UNA ESTRELLA DEL CINE

En 1982, Conan, el icónico antihéroe literario de Robert E. Howard, se abrió paso a espadao limpio desde la página impresa hasta la gran pantalla tras un accidentado periplo de décadas. Con su potente combinación de épicas panorámicas y sangrientas batallas, *Conan el Bárbaro* entusiasmó a los espectadores de todo el mundo e hizo despegar la carrera cinematográfica de Arnold Schwarzenegger.

Cuarenta años después de su estreno, este clásico de culto es objeto de celebración en *Conan el Bárbaro: La historia oficial de la película*, un lujoso volumen en el que se relata la historia completa de cómo se hizo el filme. Entrevistas nuevas con el reparto y el equipo artístico y técnico, además de numerosas fotografías del rodaje, detrás de las cámaras y en los escenarios naturales, así como una cobertura visual completa de los ambiciosos sets construidos y todo el arte conceptual creado por el equipo de producción nos proporcionan una mirada privilegiada y fascinante del desarrollo de uno de los largometrajes fantásticos más venerados de los años 80.



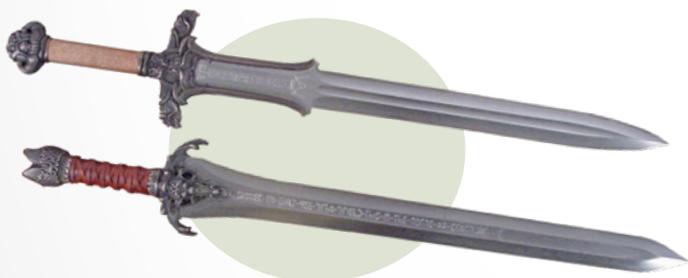
CINE / LIBRO ILUSTRADO

Volumen único, cartóné,
25,3 x 32,4 cm., 176 págs., color
PVP: 49,50 €

978-84-679-6432-5



9 788467 964325



> OTRAS PELÍCULAS MÍTICAS:



JUNGLA DE CRISTAL



ENCUENTROS EN LA
TERCERA FASE





MILIA Milius. El enorme esfuerzo creativo por Schwaninger en su película implica que el estilo de la historia se perciba de manera muy diferente de lo que se veía en los cómics.

DESARROLLO
LLEVANDO A CONAN A LA PANTALLA

Llevar la historia de Conan a las pantallas de cine debería ser una épica batalla forjada en la fogata de los estudios de Hollywood y sostenida con millones de dólares. Sin embargo, el resultado sería como el despegue de una de las estrellas más antiguas y estables del deporte: artes. Muchos productores habían intentado hasta ese momento hacerse con los derechos de adaptación de Conan, pero pocos podían satisfacer los requisitos de sus herederos, quienes, entre sus principales exigencias, destacaban la obligación de que el personaje no terminara siendo su propia versión descafeinada con el propósito de atraer a un público juvenil.

El productor Edward R. Pressman fue el primero en llevarse el gato al agua. Desde su debut en la producción cinematográfica con *Clay* (1969), Pressman había conseguido un buen número de filmes, incluida esa comedia subsecuente ligera para el licenciamiento de un *Jon Voight* que *Conroy* de mediocrite. Sin embargo, hasta su quinto título, el drama criminal *Mata a un hombre* (Shelton, 1973), opera prima de Terrence Malick, Pressman no empezó a hacerse un nombre en Hollywood. También producía dos películas por semana de Brian de Palma: *Hombres* (Sizoo, 1972) y *El fantasma del porrista* (*Punkin' on the Beach*, 1974). Pressman permitía también a la estrella de *Ricky*, Sylvester Stallone, usar su cámara como director con *La cosa del infierno* (Ponrad Alfio, 1974). La fructífera relación laboral de Pressman con directores de cine creativo le haría alienar inicialmente con Oliver Stone para su proyecto de Conan.

El productor asociado Edward Summer era ya un reconocido escritor, artista y guionista de cómics. Tras colaborar con su amigo Brian de Palma en el material periodístico de *El fantasma del porrista*, la extracurricular

sensibilidad artística de Summer llamó la atención de Pressman, quien le pidió que usara *Las aventuras de Conan* para desarrollar Conan. Sin embargo, agenciar los derechos del personaje le llevó casi dos años, y pasaron otros cinco hasta que la película *Conan el Bárbaro* vio la luz, si bien con otro productor y equipo creativo. Summer sería responsable del primer tratamiento original en colaboración con Roy Thomas, quien había escrito y coordinado las ediciones de Conan en cómic para Marvel.

ARADO. Jorge Soto examinando a Conan de niño junto a su madre en la gran pantalla, la actriz Neelke, preparada para el ataque al gigante de cinco metros del film.



ARADO. El director John Milius, que adaptó el mundo de Conan para la gran pantalla, se inspira en una fotografía de Conan.

DESARROLLO
EL DIRECTOR JOHN MILIUS

John Milius era conocido por películas de violencia callejera de alto octanaje como *Fury* o *Saco Dirty Harry*, 1971) o *Furia al Fuerte* (Magnus Forca, 1973). Terminó contratado por Dino De Laurentiis para dirigir su siguiente filme, y eso le sirvió al proyecto de Conan tras el fracaso de Oliver Stone y de Ed Pressman a la hora de encontrar un estudio que consiguiera aportar el presupuesto estimado. De Laurentiis, a su vez, convenció a Universal Pictures de que respaldara el proyecto con un presupuesto de 17,5 millones de dólares.

Milius nació en San Luis (Missouri, EE. UU.) en 1944. Su familia se trasladó a California cuando él tenía siete años y allí se volvió un entusiasta del surf. Sin embargo, su cambio a una escuela grande complicó su adaptación al resto de su vida. A Milius lo enviaron a la Lowell Whiteman School porque, en sus palabras, «yo era un delincente juvenil». Allí aprendió a amar las montañas, las armas, la caza, el ritmo de patata y a vivir de la tierra. También descubrió la pasión por la lectura y por escribir relatos en la universidad. «Desde joven aprendí a escribir en casi cualquier estilo. Era capaz de escribir *Baldemar* a lo Hemingway, o a lo Melville, o a lo Conrad, o a lo Jack Kerouac, o en cualquier otro».

La decisión de Milius por Conan podría tener su origen en su admiración por la biografía de Gengis Kan (en 2002 tras obtener su nombre para producir una

miniserie de televisión sobre el histórico guerrero). Milius describe a Kan como «el hijo de un asno y un búfalo que, tras el asesinato de su padre, pasa a conquistar todo el mundo conocido y a convertirse en el mejor militar y jefe más cruel de toda la historia». Hay cosas de todo ello en esta solitaria declaración de propósito del guion de Milius para *Conan el Bárbaro*: «¿Qué es lo mejor de la vida? Adaptar enemigos, vencerlos, destruirlos y disfrutar al máximo de sus muertes».

Milius alzó de su gusto por las figuras históricas relacionadas con los conflictos bélicos, Milius Bamaba a su pasión por surfear se entregó: «Me encanta todo lo relacionado con los vikingos, siempre quise hacer una película sobre ellos. Cuando era surfista, uno de mis primeros apodosos fue el *Hombre Vikingo*, porque llevaba consigo una enorme espada». Milius cree que su estudio de la vida y cultura japonesa a través del karate, el judo y la pintura le proporcionaron una perspectiva única como escritor: hacer el punto de vista del protagonista que sería mayor afinidad con la cultura japonesa que con la occidental y la europea. La manera de pensar de Japón, siguiendo una lógica zen, chocaba de frente con lo que el guionista sobre las motivaciones occidentales, basadas en el deseo y la ambición. El tema secreto de Milius trató sus intenciones de enrolarse en el Cuerpo de Marines estadounidenses, y también cree que su rechazo por parte del Ejército, que se tornó muy a



RESEÑA. La creciente relación entre Schwaninger y Milius resultó esencial en el éxito del proyecto de Conan.

HARRY POTTER / ANIMALES FANTÁSTICOS: DUELOS DE MAGOS. UN ÁLBUM DE LAS PELÍCULAS

JODY REVENSON

¡EXPLORA TODOS LOS DUELOS ICÓNICOS VISTOS EN LAS PELÍCULAS DE HARRY POTTER Y ANIMALES FANTÁSTICOS!

Desde Harry Potter contra Draco Malfoy hasta Albus Dumbledore contra Credence Barebone, estos dinámicos duelos forman algunas de las escenas más emocionantes de las películas del Mundo Mágico. Este álbum ricamente ilustrado ofrece descripciones detalladas de las muchas escaramuzas hechizantes del mundo mágico, incluyendo la de Harry Potter contra Lord Voldemort, Molly Weasley contra Bellatrix Lestrange, Albus Dumbledore contra Gellert Grindelwald, y docenas más. Lleno de secretos del oficio cinematográfico y como celebración de los artistas visionarios detrás de las películas del Mundo Mágico, este volumen singular hace cobrar vida a los duelos de las películas como nunca antes. Lleno de extras, entre ellos adhesivos, pósteres, facsímiles y mucho más, *Harry Potter: Duelos de magos: Un álbum de las películas* es una pieza de coleccionista obligada para los fans del Mundo Mágico.

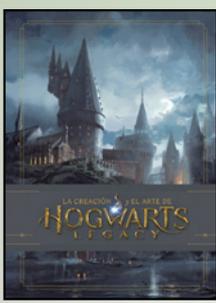


CINE / LIBRO ILUSTRADO
Volumen único, cartóné,
20,1 x 20,1 cm., 48 págs., color
PVP: 25,00 €

978-84-679-6301-4



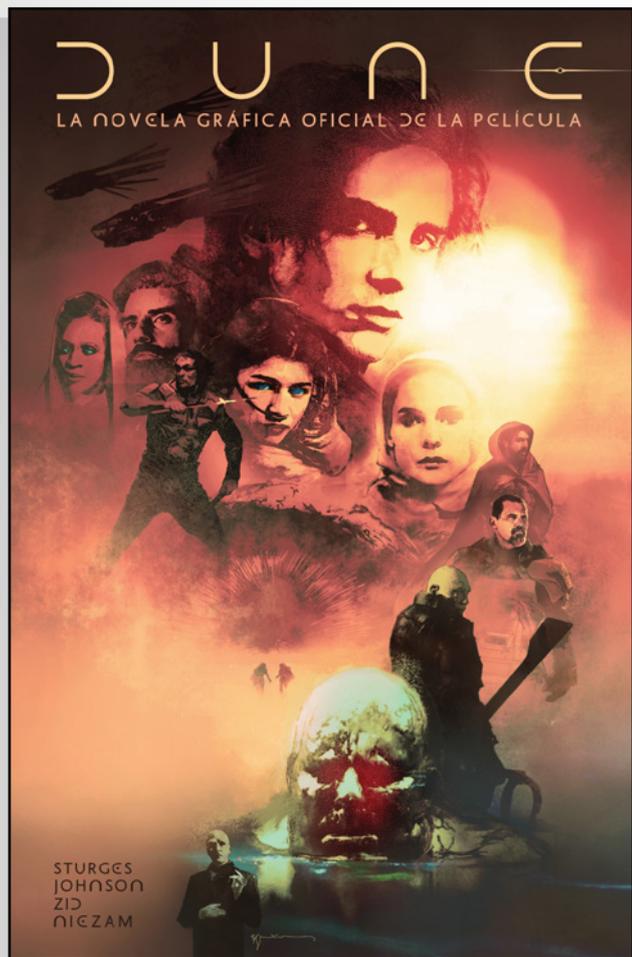
> OTRAS OBRAS DE HARRY POTTER:



LA CREACIÓN Y EL ARTE DE HOGWARTS LEGACY



HARRY POTTER: MAGIA CON EL PAPEL



DUNE: LA NOVELA GRÁFICA OFICIAL DE LA PELÍCULA

LILAH STURGES / DREW JOHNSON / ZID / NIEZAM

REVIVE LA ESPECTACULAR PELÍCULA DE DENIS VILLENEUVE AHORA EN CÓMIC

Legendary Comics y Norma Editorial presentan la novela gráfica oficial que adapta la premiada película de ciencia ficción *Dune*, dirigida por Denis Villeneuve y basada en la aclamada novela del visionario escritor Frank Herbert. Esta adaptación hermosamente ilustrada plasma en la página las alucinantes imágenes de esta obra maestra, ofreciendo a los lectores una nueva forma de ver el futuro y experimentar *Dune*.

Un viaje del héroe lleno de emociones y mitos, *Dune* narra la historia de Paul Atreides, un joven brillante nacido con un destino que ni siquiera él puede comprender. Deberá viajar al planeta más peligroso del universo para salvaguardar el futuro de su familia y su pueblo. Cuando fuerzas enemigas actúen con el objetivo de hacerse con el control de una valiosa sustancia que solo puede encontrarse en ese planeta y que permite desatar el potencial real de los humanos, los que puedan vencer al miedo serán los únicos que sobrevivirán.

CIENCIA FICCIÓN

Volumen único, cartonné,
18 x 28 cm, 136 págs. color
PVP: 26,00 €

978-84-679-6340-3



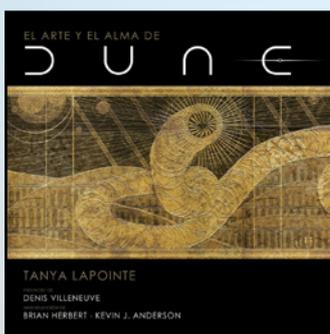
PREPÁRATE
PARA LA LLEGADA DE
DUNE PARTE DOS



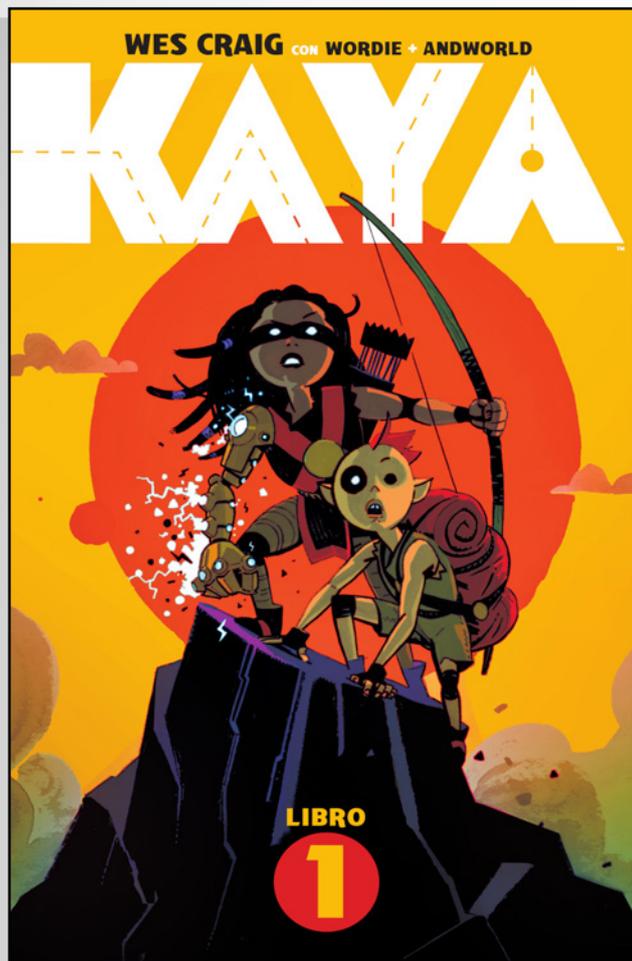
PRÓXIMAMENTE EN CINES



> TAMBIÉN DISPONIBLE:



EL ARTE Y EL ALMA DE DUNE



KAYA 1. KAYA Y LOS JINETES LAGARTO

WES CRAIG / JASON WORDIE

EMBÁRCATE EN UNA NUEVA SERIE DE AVENTURAS CREADA POR EL DIBUJANTE DE CLASE LETAL

Después de la destrucción de su pueblo, a una joven con un brazo mágico y gran espíritu de lucha le encomiendan llevar a su hermano pequeño a un puerto seguro muy lejano. Allí, él está destinado a descubrir el secreto para derrocar al todopoderoso imperio que ha destruido su hogar.

Wes Craig, el artista que nos dejó boquiabiertos con *Clase letal*, nos presenta esta nueva serie como autor completo sobre hermanos que sobreviven en un mundo de monstruos y mutantes.

«No hay nada que me guste más que los cómics que me presentan un mundo nuevo y extraño habitado por personajes que adoras enseñada. KAYA es eso. En grandes cantidades.»

—Robert Kirkman
(*Los Muertos Vivientes, Fire Power*)

«Un mundo creado de forma dinámica e imaginativa por la mente de uno de los mejores autores de esta industria. KAYA es fantasía de aventuras para todas las edades, llena de emoción y diversión; justo la clase de cómics que más necesitamos.»

—Rick Remender (*Clase Letal, Siete Para La Eternidad, Ciencia Oscura*)

AVENTURAS / FANTASÍA / JUVENIL

1 volumen publicado en EE. UU.,
rústica, 17 x 26 cm. 168 págs. color.
PVP: 23,00 €

978-84-679-6466-0

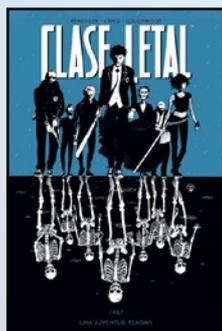


9 788467 964660

UNA
SERIE DE

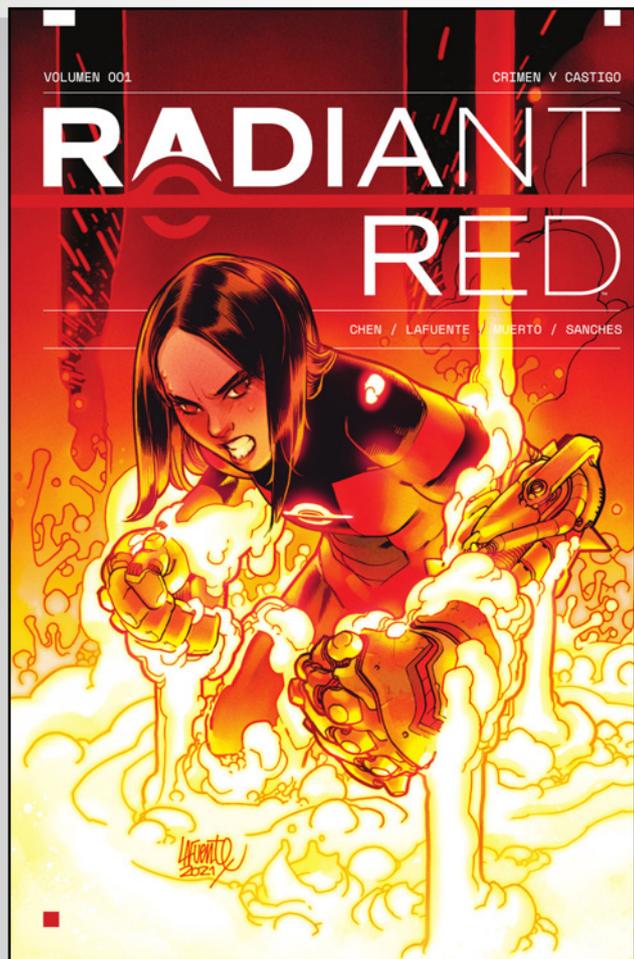


> DEL DIBUJANTE DE:



CLASE LETAL





RADIANT RED

1. CRIMEN Y CASTIGO

CHERISH CHEN / KYLE HIGGINS / DAVID LAFUENTE / MIQUEL MUERTO

¿HEROÍNA O VILLANA? DESCUBRE QUIÉN ES RADIANT RED

Para sus estudiantes, Satomi Sone es una profesora de enseñanza media cumplidora. Para su prometido y padres, es el puntal de la familia. Para el mundo, es Radiant Red, un atracador de bancos convertido en superhéroe que puede absorber la materia.

Pero cuando la esfera criminal de Chicago aparezca, por no hablar de la reportera fisgona ante su puerta y los 2,5 millones de dólares en metálico ocultos en los respiraderos de su casa, va a tener que decidir quién es, y rápido, antes de que el mundo escoja por ella.

¡De la guionista **Cherish Chen** y el equipo artístico formado por **David Lafuente** (*Ultimate Comics: Spider-Man*) y **Miquel Muerto** (*Hay algo matando niños*) llega una historia derivada del gran éxito de Image Comics *Radiant Black*!

UNA
SERIE DE 

CIENCIA FICCIÓN / SUPERHÉROES

1 volumen publicado en EE. UU.,
rústica, 17 x 26 cm. 160 págs. color.
PVP: 23,00 €

978-84-679-6339-7



PARTE DEL

 **MASSIVE-VERSE**

> DE LAS PÁGINAS DE:



RADIANT BLACK 1

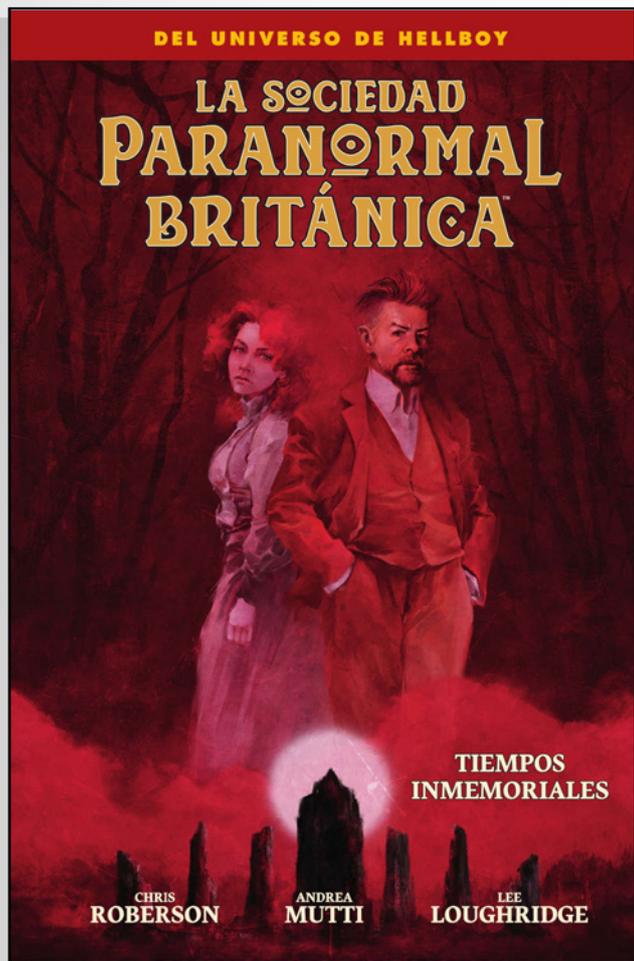


RADIANT BLACK 2



RADIANT BLACK 3





LA SOCIEDAD PARANORMAL BRITÁNICA: TIEMPOS INMEMORIALES

CHRIS ROBERSON / ANDREA MUTTI / LEE LOUGHRIDGE

SIMON BRUTTENHOLM Y HONORA GRANT INVESTIGAN DOS MISTERIOS EN EL PUEBLO DE NOXTON

Honora espera encontrar información sobre las singulares tradiciones del pueblo y Simon busca a su ayudante desaparecido. Dos investigaciones distintas que no obstante transcurren por el mismo camino... ¡un retorcido camino que conduce al terrible secreto que se oculta tras la inocente fachada de Noxtón!

Chris Roberson expande el universo creado por Mike Mignola con una espeluznante historia dibujada por Andrea Mutti y coloreada por Lee Loughridge.

DEL UNIVERSO DE
HELLBOY

TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA

Volumen único, rústica,
17 x 26 cm. 112 págs. color.

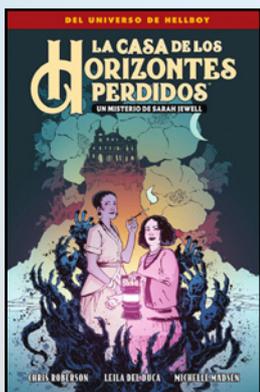
PVP: 20,00 €

978-84-679-6441-7



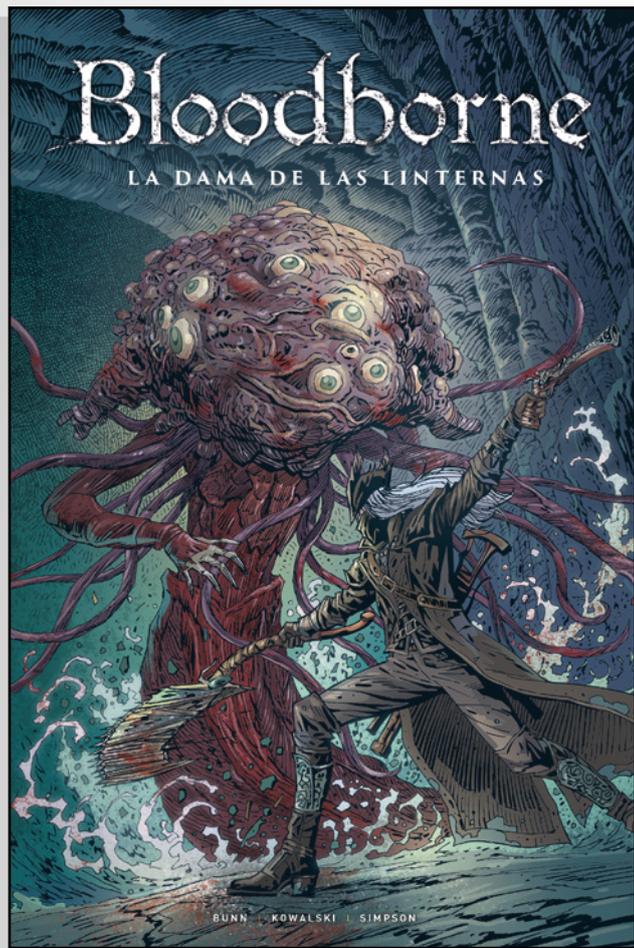
9 788467 964417

> DEL UNIVERSO DE HELLBOY:



LA CASA DE LOS HORIZONTES PERDIDOS





BLOODBORNE

5. LA DAMA DE LAS LINTERNAS

CULLEN BUNN / PIOTR KOWALSKI / BRAD SIMPSON

UN SINIESTRO CANTO DE SIRENA SUME YHARNAM EN LA HISTERIA COLECTIVA...

En el caos de una epidemia monstruosa que se ha apoderado de la antaño grandiosa ciudad de Yharnam, los nuevos cazadores toman las calles para enfrentarse al destino. Gretchen y su pupilo Abraham ponen a prueba su voluntad y su cordura contra un enemigo invisible. Los hermanos Lucien y Vivien se resguardan en su hogar, pero descubren que las bestias podrían estar ya dentro. En las profundidades de la Iglesia de la Sanación, un sacerdote se enfrenta a la oscura verdad de su fe y puede que tenga que sacrificarlo todo para salvar a los que no se arrepienten. Y, bajo la luz pálida de la luna, la Dama de las Linternas canta mientras acecha a su próxima víctima... ¡Descubre cómo se cruzan estas historias cuando el destino las arrastra a todas a la Gran Cacería!

Una nueva novela gráfica basada en el mundo del premiado videojuego, escrita por el galardonado guionista **Cullen Bunn** (*El sexto revólver*, *Harrow County*) y el artista **Piotr Kowalski** (*La Torre Oscura*, *Sex*).

> VOLÚMENES ANTERIORES:



BLOODBORNE 1



BLOODBORNE 2



BLOODBORNE 3



BLOODBORNE 4

TERROR / VIDEOJUEGO

5 volúmenes publicados en EE. UU.,
cartoné, 17 x 26 cm. 136 págs. color.

PVP: 24,00 €

978-84-679-6435-6



9 788467 964356



LLEGA EL FENÓMENO DANMEI

¿QUÉ ES EL DANMEI?

Este término chino puede traducirse como "Adicto a la belleza" y se refiere al género literario donde se representan relaciones afectivas entre personajes masculinos.

Dentro del danmei encontramos historias de diversa índole narrativa, que pueden ir desde el género histórico, fantástico o de ciencia ficción, así como encontrarse tanto en novela como cómic, pero cuentan con la particularidad de estar centradas en encuentros románticos, socioafectivos y eróticos entre personajes masculinos.

El danmei nació originalmente en Internet y se publica en formato digital mediante páginas web de difusión literaria especializadas en este formato. Cuenta con millones de lectores en todo el mundo y goza de una increíble popularidad que ha ido expandiéndose y volviéndose viral gracias a la omnipresencia de las redes y a las adaptaciones animadas o de imagen real con las que cuentan algunas de las obras más populares. En España, alberga una nutrida comunidad que crece día a día.



¡CONOCE LAS OBRAS DANMEI MÁS POPULARES! ¡PRÓXIMAMENTE EN NORMA EDITORIAL!

El danmei no es un género desconocido en nuestro catálogo y es que en 2022 entró por la puerta grande con el manhua de *Grandmaster of Demonic Cultivation*, de Mo Xiang Tong Xiu.

Este 2023 ampliaremos la presencia del danmei con la publicación de tres series de novelas, también de Mo Xiang Tong Xiu:

Grandmaster of Demonic Cultivation

Wei Wuxian fue uno de los fundadores del cultivo demoníaco, una secta que aprovecha la energía que dejan los cadáveres para transformarla en una suerte de fuerza divina. Murió de la manera más trágica posible, pero ahora ha resucitado en el cuerpo de otro hombre y aprovechará este giro para llevar a cabo la venganza que no pudo completar en vida. Con este nuevo cuerpo coincidirá con un enemigo del pasado, Lan Wangji, al que empezará a ver desde una perspectiva diferente.



Heaven Official's Blessing

El príncipe heredero del reino de Xian Le, Xie Lian, ha conseguido ascender al cielo y convertirse en un oficial celestial con tan solo 17 años, todo un logro para su joven edad. No obstante, 800 años después, ha logrado su tercera ascensión, lo que lo convierte en el hazmerreír de todos. Para limpiar su imagen, debe emprender una misión, pero durante esta, se tropezará con un Rey Demonio llamado Hua Cheng.

The Scum Villain's Self-saving system

Shen Yuan es un aficionado a las novelas online de temática harem, donde un protagonista suele ser cortejado por varios personajes al mismo tiempo. Tras leer una novela titulada *El Camino del Orgulloso Demonio Inmortal*, expresa su malestar y lo poco que le ha gustado, pero el destino le tiene preparada una sorpresa, y es que tras morir repentinamente, se reencarna justamente en el mundo de la novela, pero como el villano apodado Shein Qingqiu. Ahora, Shen Yuan deberá cambiar la historia para evitar el fatídico final del antagonista, nada halagüeño.



¡TRES OBRAS SUPERVENTAS MUNDIALES, PRESENTES ENTRE LAS MÁS VENDIDAS DEL NEW YORK TIMES, TRADUCIDAS A MÁS DE 10 IDIOMAS, AHORA EN NORMA EDITORIAL!

¿QUIÉN ES MO XIANG TONG XIU?

Mo Xiang Tong Xiu es el pseudónimo que usa esta autora china que es considerada actualmente como la escritora más representativa del danmei. Sus tres obras se han situado entre las más vendidas del *New York Times* desde su salida al mercado en 2021 y repiten puesto con cada nueva publicación.



UTENA, LA CHICA REVOLUCIONARIA

BE-PAPAS / CHIHO SAITO

¡LA EDICIÓN DEFINITIVA DE ESTE CLÁSICO DE CHIHO SAITO!

Utena Tenjō acaba de entrar en la prestigiosa Academia Oh-tori y descubre con sorpresa que el anillo que le regaló el príncipe que le salvó la vida de niña le abre las puertas de la arena de los duelos, donde podrá competir por el poder de la revolución. Pese a no tener el menor interés en ello, se enfrenta a uno de los engreídos miembros del Consejo para darle una lección y su victoria la convierte en la dueña y señora de Anthy Himemiya, la Novia de la rosa.

FANTASÍA / ROMANCE

Dos tomos en cartóné en cofre contenedor con póster de regalo

14,8 x 21 cm.,

Vol. 1: 576 págs. B/N+ 16 a color

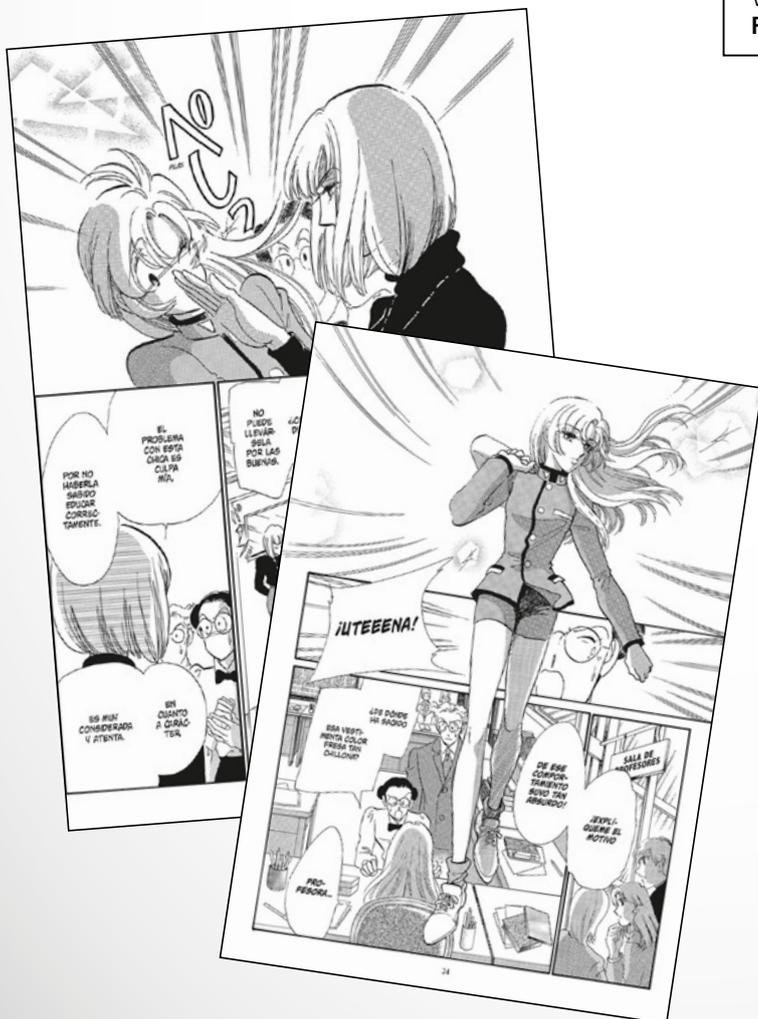
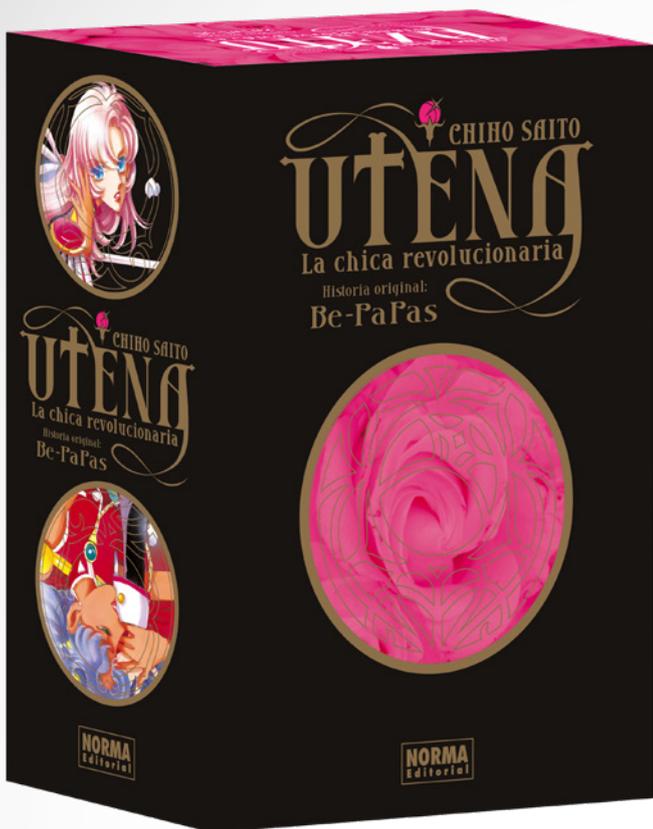
Vol. 2: 520 págs. B/N+ 16 a color

PVP: 49,50 €

978-84-679-6186-7



9 788467 961867





GACHIAKUTA 1

KEI URANA

NO SIEMPRE EL LUGAR DONDE HAS NACIDO DETERMINA TU VIDA...

Rudo es un joven que sufre una tremenda discriminación y se dedica a hurgar en la basura. Habita en una barriada, hogar de los descendientes de los delincuentes de la ciudad. Un día, es acusado de un delito que no ha cometido y lo arrojan al temido Abismo. Allí abajo conoce a Enjin, miembro de Los Limpiadores, y atisba la verdadera cara de la sociedad; además, aprende que puede extraer el poder de los objetos imbuidos de vida. ¡Es momento de cambiar esta porquería de mundo!

FANTASÍA / ACCIÓN

7 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5 x 17,5 cm., 188 págs. B/N+ 4 col.
PVP: 9,00 €

978-84-679-6151-5



9 788467 961515

MARCAPÁGINA
EXCLUSIVO EN UNA
PARTE LIMITADA DE
LA TIRADA





KAIU SHIRAI X POSUKA DEMIZU HISTORIAS CORTAS

KAIU SHIRAI / POSUKA DEMIZU

¡UNA RECOPIACIÓN DE RELATOS DE LOS AUTORES DE *THE PROMISED NEVERLAND*!

El talento de este dúo artístico sale a relucir en este recopilatorio de relatos de temática de lo más variada que además incluye un capítulo secuela especial de la serie que los lanzó al estrellato. ¡¡Una espléndida recopilación de historias cortas en el que se puede apreciar ampliamente el encanto de sus autores!!

FANTASÍA / ACCIÓN

Volumen único,
rústica con sobrecubierta,
11,5 x 17,5 cm., 200 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-6390-8



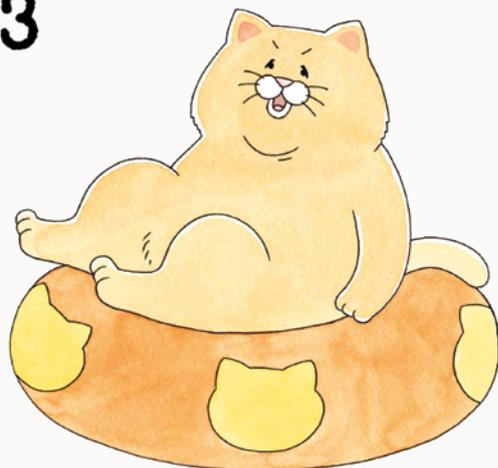
EL MOJIGATO

Nekonaughey

Q-rais



3



NORMA
Editorial

EL MOJIGATO 3

Q-RAIS

¿QUIERES CONOCER UN POCO MEJOR AL GATO MÁS ENTRAÑABLE DEL MANGA?

Nuestro protagonista nos da una valiosa lección vital al disfrutar al máximo los pequeños placeres de la vida, como disfrutar de una buena comida o pasar un buen rato con los amigos, ir a la playa o al parque de atracciones. Y cuando las cosas no salen como estaba planeado, sabe hacer frente a la adversidad con entereza y aceptación, encontrando siempre el lado bueno de las cosas. En este tercer volumen, podemos seguir disfrutando de las andanzas de Nekonaughey con una sonrisa en los labios.

HUMOR / COSTUMBRISMO

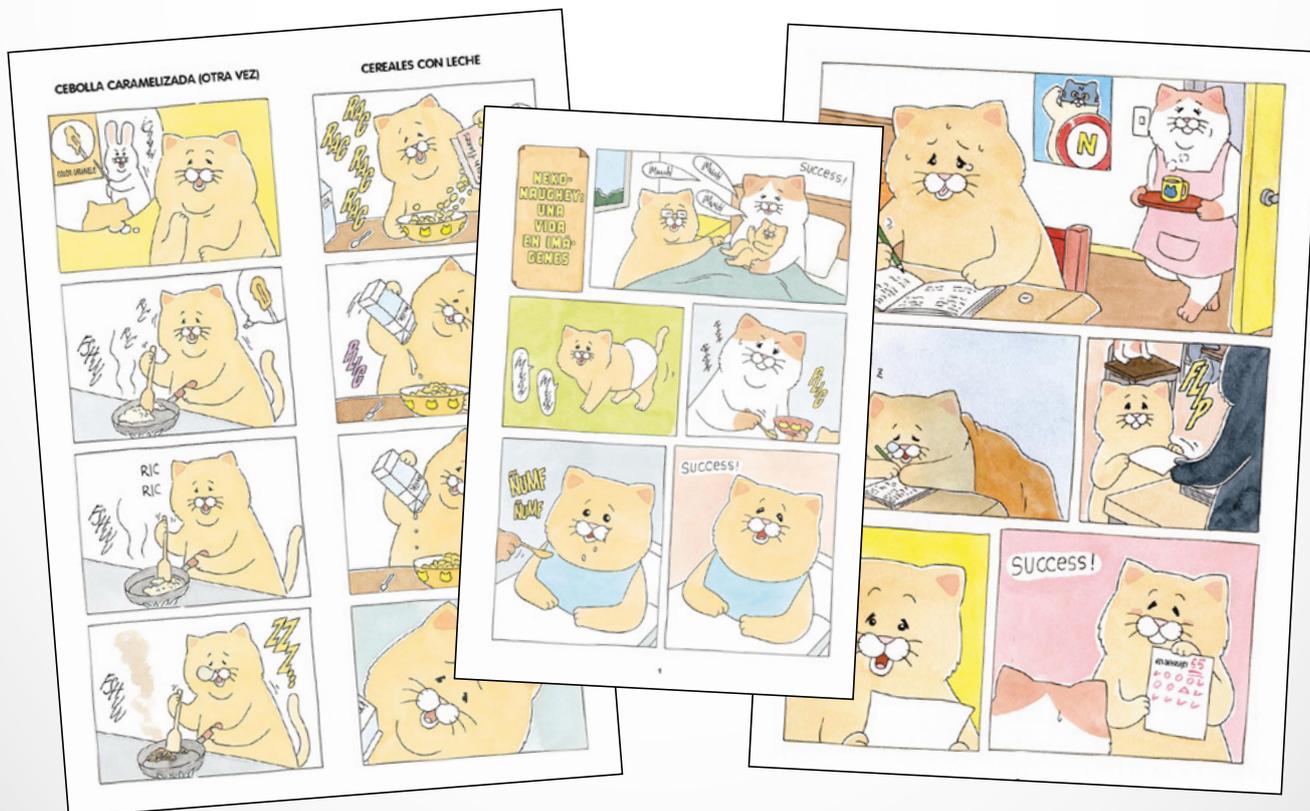
(3 de 4), rústica con sobrecubierta,
14,8 x 21 cm., 136 págs. color

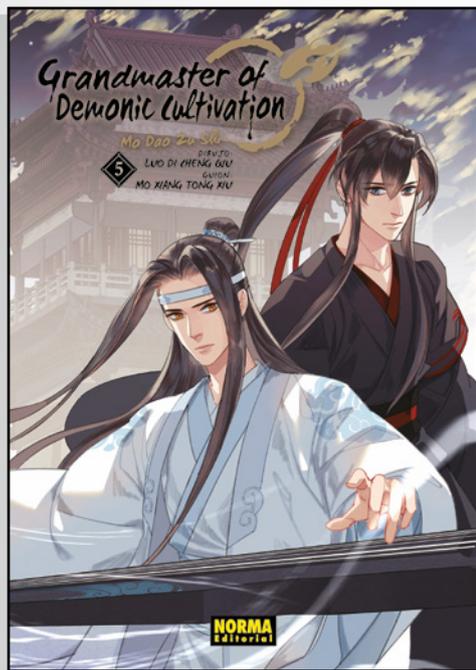
PVP: 9,95 €

978-84-679-5799-0



9 788467 957990





GRANDMASTER OF DEMONIC CULTIVATION (MO DAO ZU SHI) 5

MARCAPÁGINAS EXCLUSIVOS EN UNA PARTE LIMITADA DE LA TIRADA

MO XIANG TONG XIU

¡EL MISTERIOSO HOMBRE DE NEGRO QUE CONTROLA A SONG LAN HA RECONOCIDO AL PATRIARCA DE YILING!!

Guiados por el espíritu de una joven Qing, Wei Wuxian y los demás dan con el verdadero Xiao Xingchen. A continuación, durante una sesión de empatía, descubren los terribles hechos acontecidos en la desolada ciudad fantasma...

FANTASÍA / SOBRENATURAL

7 vols. publicados en China,
rústica con solapas,
14,8 x 21 cm., 224 págs. color
PVP: 15,95 €

978-84-679-6010-5



9 788467 960105



NOMI X SHIBA 2

TOHRU TAGURA

UN PROFESOR CON MALAS PULGAS AMENAZA LA INCIPIENTE HISTORIA DE AMOR DE LOS PROTAGONISTAS

Nomiya y Mikoshiba se besan desesperadamente sin pensar en nada más. Los hechos llevan a que se planteen declarar sus sentimientos formalmente, pero no podía ser tan fácil. Hay una nueva norma en la residencia según la cual, si aquellos que comparten habitación llegan a tener una relación amorosa, se les separará de inmediato.

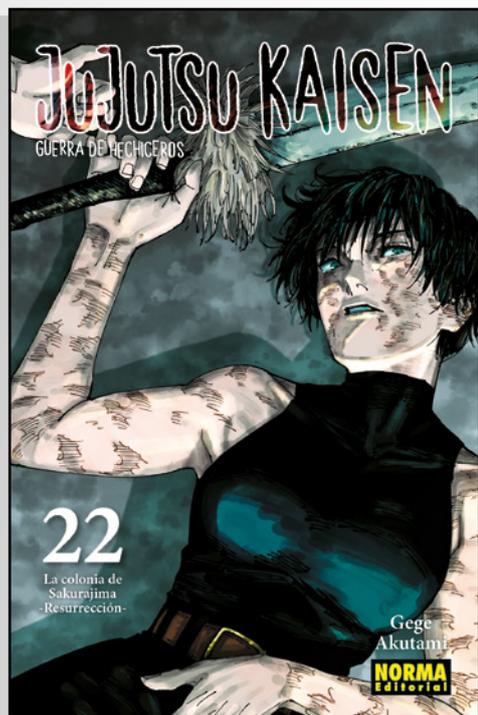
BL / SLICE OF LIFE

4 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13 x 18,2 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-6076-1



9 788467 960761



JUJUTSU KAISEN 22

GEGE AKUTAMI

¡UN MISTERIOSO ESPÍRITU MALDITO IRRUMPE REPENTINAMENTE EN LA COLONIA DE SAKURAJIMA!

Se trata de una persona relacionada con Maki que, tras su muerte, se convirtió en un espíritu maldito y consigue evolucionar hasta su forma perfecta, poniendo contra las cuerdas a Maki y a Noritoshi con su increíble velocidad. Y eso no es todo, porque... ¡¡todavía hay más intrusos en la colonia!!

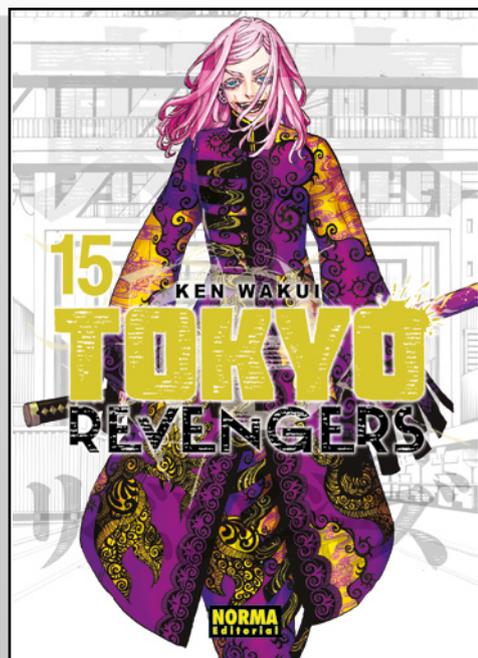
ACCIÓN / SOBRENATURAL

23 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5 x 17 cm., 192 pags. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-6200-0



9 788467 962000



TOKYO REVENGERS 15

KEN WAKUI

¡LA BATALLA ENTRE LA SEGUNDA GENERACIÓN DE LA TOKYO MANJIKAI Y LA KANTÔ MANJIKAI CONTINÚA!

La Kantô Manjikai parece llevar la ventaja, pero entonces una nueva y escalofriante visión del futuro asalta a Takemichi... Mikey desvela el misterio sobre el impulso oscuro y su pasado, y las visiones del futuro de Takemichi empiezan a cambiar. ¿Será Takemichi capaz de transmitirle a Mikey sus buenas intenciones? ¡El enfrentamiento que decidirá el futuro de los presentes se pone en marcha!

THRILLER / CIENCIA FICCIÓN

(15 de 16),
rústica con sobrecubierta reversibles,
14,8 x 21 cm., 384 págs. B/N + 4 color
PVP: 16,00 €

978-84-679-6349-6



9 788467 963496



POKÉMON SOL Y LUNA 6

HIDENORI KUSAKA / SATOSHI YAMAMOTO

¡DISFRUTAD DE LA ÚLTIMA INTERVENCIÓN DE SOL Y LUNA!

Sol, Luna y Samina vuelven del Ultraespacio. Zygarde ya tiene todas sus células y se transforma en su poderosa forma completa. Sin embargo, el último adversario resulta ser un Pokémon de otra dimensión aún más fuerte. ¡Con este emocionante tomo en el que se suceden los combates más intensos concluye la saga de Alola!

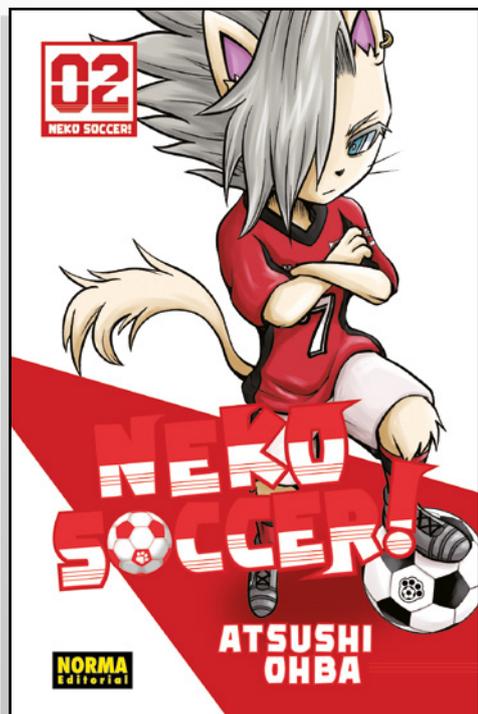
VIDEOJUEGOS / AVENTURAS

(6 de 6), rústica con solapas,
12,7 x 18 cm., 164 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-6199-7



9 788467 961997



NEKO SOCCER! 2

ATSUSHI OHBA

¡ÚLTIMO VOLUMEN DE ESTA DIVERTIDA HISTORIA DE GATOS, FÚTBOL, VIDEOJUEGOS Y HUMOR!

¡En el mundo de los gatos, desconocido para los seres humanos, el fútbol causa furor! ¡El equipo del genio delantero Miaussi y del centrocampista humano Kanta aspira a ser el mejor del mundo futbolero gatuno! ¡¡Que comienzo el partido!!

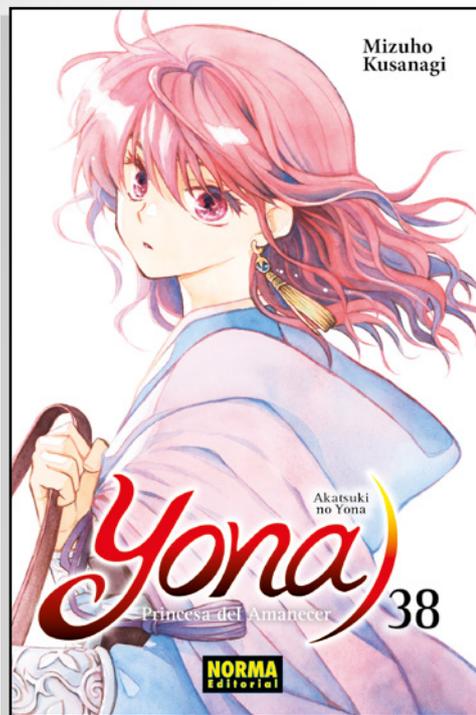
HUMOR / ISEKAI

(2 de 2), rústica con solapas,
11,5 x 17,5 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-6231-4



9 788467 962314



YONA, PRINCESA DEL AMANECER 38

MIZUHO KUSANAGI

¡COMIENZA LA BATALLA CONTRA EL EJÉRCITO DE KAI!

El ejército del reino de Kôka convoca a todos los clanes antes de la batalla contra Kai del sur. Además, puesto que Yona también participa en el conflicto, se persona en el campo de batalla junto a los cuatro dragones. Por otro lado, a Hak le perdieron la pista en la inundación provocada por el general Lan. ¿Qué habrá sido de él...?!

AVENTURAS / ROMANCE

41 vols. publicados en Japón,
rústica con camisa,
11,5 x 17,5 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-6201-7



9 788467 962017



CALLED GAME 3

KANEYOSHI IZUMI

ARUNA SE CONVIERTE, AÚN MÁS, EN UN PEÓN EN ESTA PUJA POR EL PODER

Aruna es secuestrada bajo las órdenes de un enemigo desconocido, y se da cuenta con crudeza de que sus capacidades son limitadas. Quien le tenderá la mano será Arthur, alguien que hasta entonces aún no había visto con buenos ojos. Además, ¿resulta que el chico es también el rey del reino E?!

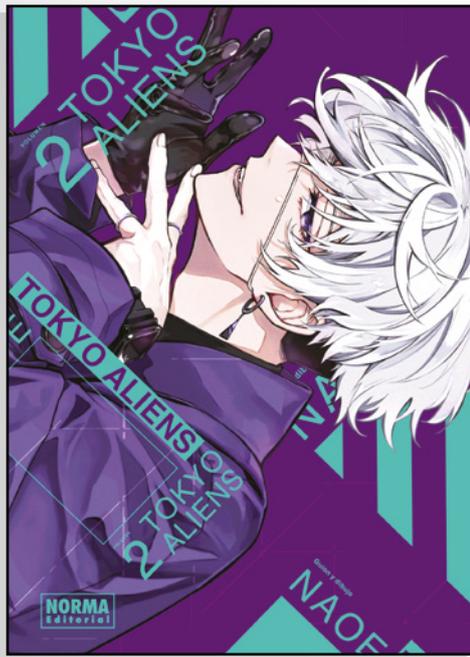
FANTASÍA / INTRIGA POLÍTICA

7 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5 x 17,5 cm., 188 págs. B/N + 4 col.
PVP: 9,00 €

978-84-679-6061-7



9 788467 960617



TOKYO ALIENS 2

NAOE

AKIRA RECIBE SU PRIMERA MISIÓN DE LA AMO...

Akira Gunji, un estudiante de bachillerato como cualquier otro, es contratado por la AMO, una organización secreta de la policía que trabaja con alienígenas; y todo porque Amamiya, su jefe, está seguro de que alberga en su interior un poder muy especial.

CIENCIA FICCIÓN

6 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13 x 18,2 cm., 192 págs. B/N + 2 color
PVP: 9,00 €

978-84-679-6065-5



9 788467 960655



HEART GEAR 4

TSUYOSHI TAKAKI

¡NUEVO VOLUMEN DE ESTE MANGA DE ACCIÓN EN UN MUNDO DISTÓPICO!

Wodan, el general de la arena de Valhalla, usa a Roue para actualizar el programa base de todos los gears de combate.

Chrome, guiado por el videogear Rock, se infiltra hasta la sala de control y logra rescatar a Roue. Pero, inmediatamente después, el edificio empieza a derrumbarse y es entonces cuando...

ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN

4 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5 x 17,5 cm., 184 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-6256-7



9 788467 962567



AO ASHI 11

YŪGO KOBAYASHI

¡YA LLEGA EL APOGEO DEL PARTIDO CONTRA EL MUSASHINO!

Da comienzo la segunda parte del emocionante encuentro contra el esperado Musashino. Ahora Togashi debe superar su antagonismo con Kuroda, Takeshima y el resto de los graduados. Kaneda sigue tomándose el partido contra el Esperion como una cuestión personal tras su suspenso en las pruebas de acceso. Por su parte, Ashito debe tomar una decisión clara: ¿será defensa o delantero? Cada jugador juega con sus propias preocupaciones en mente. ¿Cómo acabará este partido?

DEPORTIVO

32 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13 x 18,2 cm., 208 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-5834-8



9 788467 958348



POR EL CHICO QUE VEÍA EN SUEÑOS 5

KEI SANBE

NUEVO VOLUMEN DE ESTE THRILLER DE KEI SANBE

Senri y Enan consiguen escapar de milagro del incendio que se produce en el escondite del "hombre de fuego". Más tarde, y con el objetivo de conseguir nueva información que les acerque hasta Kazuto, Enan visita al abuelo para interrogarlo acerca de los padres de Senri, que murieron hace trece años, mientras que Senri trata de establecer contacto con el mundo de los bajos fondos de la sociedad.

THRILLER

11 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13 x 18,2 cm., 184 págs. B/N + 2 col.
PVP: 9,00 €

978-84-679-4811-0



9 788467 948110



MASHLE 12

HAJIME KOMOTO

¡MASH, LANCE Y DOT SE SOMETEN A DUROS ENTRENAMIENTOS PARA AUMENTAR SU PODER ANTES DE LA BATALLA FINAL!

Justo cuando se estaba llevando a cabo el examen final de visionario divino, ¡apareció Doom, el hijo mayor de Innocent Zero! Mash se enfrentó al apabullante poder de Doom, pero fue golpeado de repente por algo misterioso...

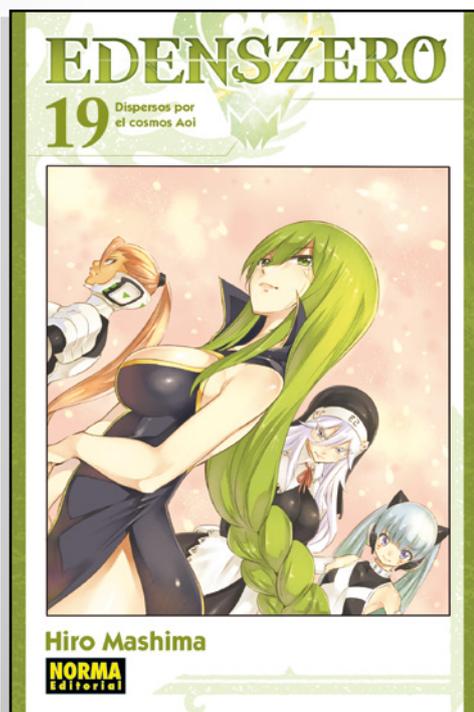
HUMOR / SOBRENATURAL

15 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5 x 17 cm., 200 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-6129-4



9 788467 961294



EDENS ZERO 19

HIRO MASHIMA

SHIKI Y LOS DEMÁS POR FIN LLEGAN HASTA DONDE ESTÁ SHURA

Pero allí se encuentran con Witch en un estado horrible. Shiki tiembla de ira, mientras Shura se atreve a reírse. Con la intención de poner fin a su destino, ¡ambos usuarios de la gravedad chocan con fuerza! Mientras, en el Templo, los tres líderes Nero, Ziggy y Jaguar pelean por la hegemonía. Ijuna y Laguna, Homura y Creed y todos los miembros del ejército rebelde ven como la tragedia también forma parte de sus destinos accidentados. La batalla definitiva del cosmos Aoi avanza hacia el clímax, segando multitud de vidas.

FANTASÍA / ACCIÓN

24 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5 x 17,5 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-6132-4



9 788467 961324



BUNGOU STRAY DOGS 17

KAFKA ASAGIRI / SANGO HARUKAWA

LA AGENCIA ESTÁ CADA VEZ MÁS ACORRALADA...

Atsushi y Kyôka, que siguen esforzándose confiando en que la reconstrucción de la Agencia de Detectives es posible, entran en contacto con cierta persona que les advirtió de lo que iba a ocurrir y obtienen información. Y además, se infiltran en las enormes instalaciones de recreo que conforman el Casino del Cielo, cuyo gerente es Sigma, uno de los miembros de "La Decadencia de un Ángel".

ACCIÓN / SOBRENATURAL

23 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13 x 18,2 cm., 176 págs. B/N + 4 col.
PVP: 9,00 €

978-84-679-6372-4



9 788467 963724



KAIJIN REIJOH 9

TETSUYA TASHIRO

¡EL ENORME PODER DEL EROS DESPIERTA FRENTE AL GRAN PELIGRO QUE LE ACECHA!

Asuma, Innami y Tsukumo se dirigen al palacio de la Dieta, que ha sido ocupado por el partido Kairin, e Innami desenvaina su reliquia para zanjar la pelea contra Sakazaki, uno de los altos cargos del partido. Sin embargo, durante la ardua batalla, ocurre algo inesperado...

Por otro lado, Asuma se enfrenta al líder del partido para detenerlo... pero el poder del enemigo le hace prepararse para morir...

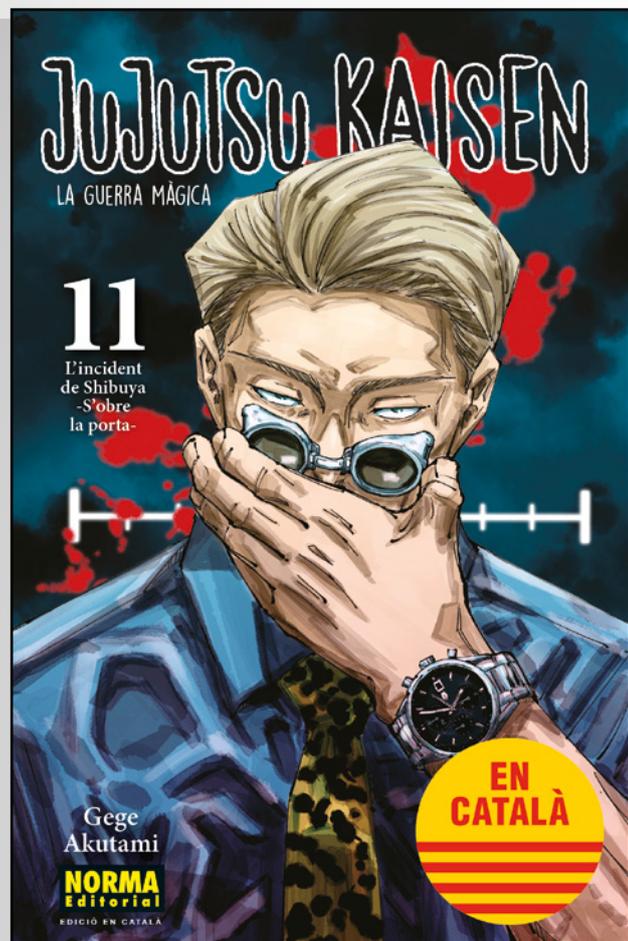
ACCIÓN/ FANTASÍA

10 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13 x 18,2 cm., 224 págs. B/N + 2 col.
PVP: 9,00 €

978-84-679-6144-7



9 788467 961447



JUJUTSU KAISEN 11

GEGE AKUTAMI

L'ENEMIC ESTÀ A PUNT DE SEGELLAR EN GOJÔ...

L'andana de metro de l'estació de Shibuya està abarrotada de persones normals i també d'humans modificats... Malgrat veure's immers en aquesta situació terrible i sense escapatòria, en Gojô domina la lluita en tot moment i en fa passar de tots colors als esperits malignes. Però l'enemic encara té un as a la màniga: un atac pensat especialment per segellar en Gojô! Mentrestant, l'Itadori s'afanya a arribar a l'estació de Shibuya i, de camí, topa amb un aliat inesperat!

ACCIÓ / SOBRENATURAL

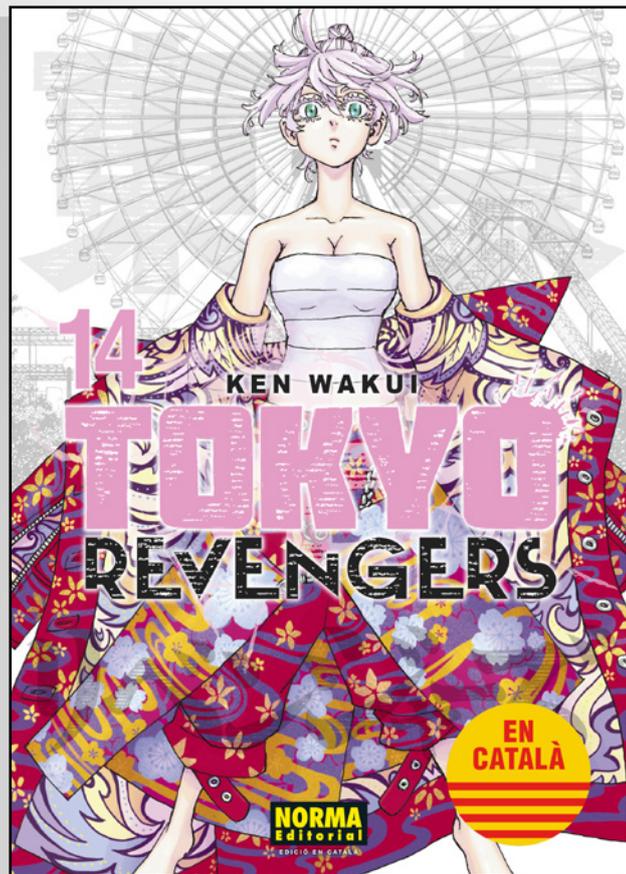
23 vol. publicats al Japó
Rústica amb sobrecoberta,
11,5 x 17,5 cm - 192 pàg. B/N
VVP: 9,00 €

978-84-679-5765-5



9 788467 957655





TOKYO REVENGERS 14

KEN WAKUI

COMENÇA L'ÚLTIMA GRAN BATALLA ENTRE LA SEGONA GENERACIÓ DE LA TOKYO MANJIKAI I LA KANTÔ MANJIKAI!

L'enfrontament entre la Senju, en Saus i en Mikey arriba a la seva fi! Poc després, en Takemichi rep una pluja de cops d'un Mikey carregat d'instint assassí. Després del terrible desenllaç de la guerra Santen, en Takemichi es recupera de les ferides i s'uneix als seus antics companys per encarar-se a en Mikey i aconseguir venjar-se'n. Comença l'últim gran enfrontament, en què la segona generació de la Tokyo Manjikai i la Kantô Manjikai es veuran les cares!

THRILLER / CIÈNCIA-FICCIÓ

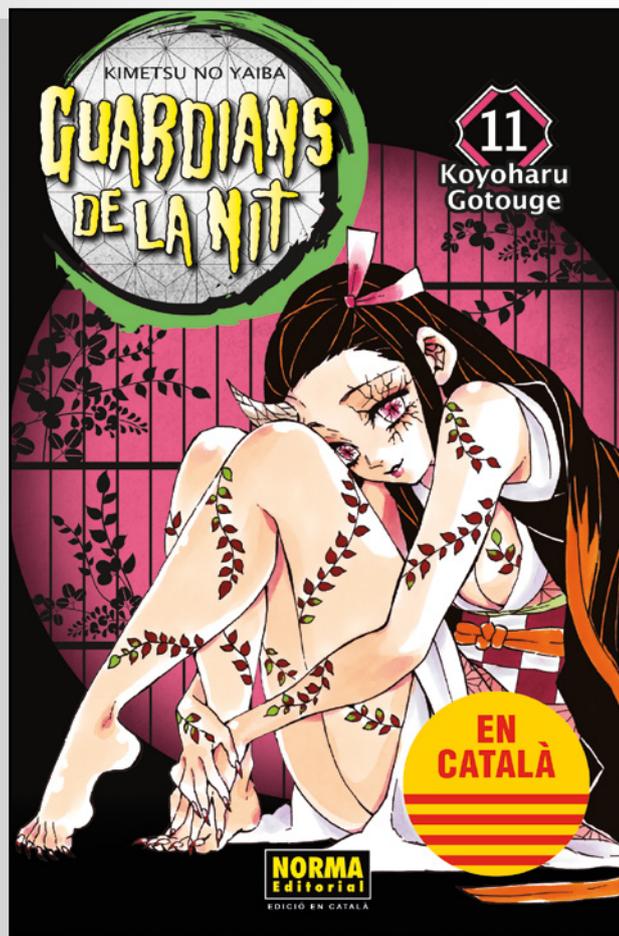
14 de 16

Rústica amb sobrecoberta reversible,
14,8 x 21 cm - 366 pàg. B/N + 16 color

VVP: 16,00 €

978-84-679-6264-2





GUARDIANS DE LA NIT 11

KOYOHARU GOTOUGE

ACONSEGUIRÀ EN TANJIRÔ VÈNCER LES DUES LLUNES?!

La batalla contra en Gyûtarô i la Daki, els germans que comparteixen el títol de la sisena Lluna superior, augmenta en intensitat. L'un rere l'altre, en Tanjirô i companyia arriben per socórrer el pilar, però l'Uzui, l'Inosuke i en Zenitsu acaben caient víctimes de la fulla assassina dels dimonis. Amb els seus companys fora de combat, serà capaç en Tanjirô de derrotar les dues Llunes?!

ACCIÓ / SOBRENATURAL

11 de 23

Rústica amb sobrecoberta,
11,5 x 17,5 cm - 192 pàg. B/N

PVP: 9,00 €

978-84-679-5857-7



9 788467 958577

