

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

LOS CAZAFANTASMAS:
La historia visual definitiva

Daniel Wallace

CINE

Volumen único

Formato: cartoné • 23,5 x 28 cm

224 págs + documentos insertados • Color

PVP: 49,95 €

ISBN: 978-84-679-2076-5

Código: 012271916

A LA VENTA: 4 de diciembre

ISBN 978-84-679-2076-5



9 788467 920765

UN EXHAUSTIVO E ILUSTRADO REPASO A LA
HISTORIA DE LA FILMACIÓN DE LAS PELÍCULAS DE
CAZAFANTASMAS

Comenzando con una narrativa en profundidad sobre el primer filme, *Los cazafantasmas: la historia visual definitiva* bucea en los archivos para mostrar una plétora de arte conceptual y fotografías jamás vista hasta ahora que transportará a los fans a las bambalinas de un verdadero clásico del cine. También muestra una gran selección de *Los cazafantasmas II*, con entrevistas exclusivas con los agentes clave de ambas películas.

El libro también explora la creación de las series animadas de *Los auténticos cazafantasmas* y *El regreso de los cazafantasmas*, incorporando entrevistas con los guionistas, los animadores y los actores de doblaje, además de mostrar bocetos nunca vistos antes, celdas de animación y otros materiales visuales sorprendentes.

**INCLUYE OBJETOS ESPECIALES
QUE HARÁN LAS DELICIAS DE LOS FANS
DE LOS CAZAFANTASMAS.**



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga@NormaEditorial
@NormaEdManga

LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com



TOP Fiberglass Stay Puff heads prior to foam "skin" application. Mechanism designer Lance Anderson can be seen behind #1017. Also present, partly-mouthed Stay Puff head. OPPOSITE TOP The full-size Stay Puff suit is prepared for filming as FX director of photography Bill Nord takes a light meter reading. OPPOSITE BOTTOM Stay Puff concept art by Tom Crook.

104 | Mr. Stay Puff



the tabletop and jumped through a pipe," he says. "It was slick, like sandblasting sand."

Bill Bryan, inside the Stay Puff suit, took care of the marshmallow man's footsteps and body language. "I had a radio headset, so I could get instructions from the FX director Bill Nord," recalls Bryan. "He would tell me when to pull in my arms so I wouldn't knock over a spotlight. When I had to look up at the gyps, the head wasn't made to look up, so I had to lean way back. To keep from falling over I sat on [sculptor Linda Finkels] back."

Finkel handled the final design of Stay Puff's face, and Zell reveals that the marshmallow man wears the subtle influence of its creator. "If you look at the head of Stay Puff, and you look at a picture of her, you can see her eyes and the bridge of her nose." Stay Puff's precise facial expressions fell to a team of off-screen operators. "The cables that operated the face went from the back of his leg into a daisy in the floor to four puppeteers on a cart, who were pulled along on a rope like a mine cart," says Bryan. "They had monitors so they could see what the camera saw. When he looked up, the puppeteers would move his eyebrows and mouth and eyes."

After putting his foot through the roof of the Holy Trinity Lutheran Church, Stay Puff begins to scale the side of the building to evict the four mortals who dared challenge a god. The ghostbusters make their counterattack, fire missing Stay



Sketch for the Stay Puff character as designed by Bill Zell.

The Original Movie | 105



3. NICE SHOOTIN', TEX

With a finalized script in hand, Ivan Reitman and his production team descended on New York City in late October 1983. Their shooting schedule included one week of preliminary second-unit work and three-and-a-half weeks of principal photography. *Ghostbusters* would be Reitman's first time shooting in New York.

The city, reeling from years of financial mismanagement and street violence, was a long way off from the rebound that would later define it as a tourist mecca. *Ghostbusters* revolved in the culture of the city and proudly peddled fun as its flag. The movie's first line—a metaphor about "I love this town"—was a four-word ode to the Big Apple.

"I first witnessed the guys, fully outfitted in ghostbusters regalia, walking casually down Madison Avenue as I was

lining up the first shot in the movie," recalls Reitman. "There was something remarkably ironic about the way they looked together on that street. It sent a shiver up my spine, and I instantly felt that something special was about to happen."

Reitman began filming with a bottomless reservoir of self-assurance—he'd found success with similar comedies, and now he hoped to hit another home run. "I was living in kind of an alternate universe already, because at this point I had done *Animal House*, *Meatballs*, and *Stripes*," he says. "So that first time I saw the Ghostbusters walk down the street I said, 'Oh my god, this should work somehow.' I don't know what it was, but the combination of the guys in those almost ridiculous outfits made a kind of visual sense."

OPPOSITE COVER In simulated Manhattan, Harold Ramis, Dan Aykroyd, and Bill Murray pose for a publicity shot. BELOW Reitman directs his actors during location shooting in New York's Central Park West.

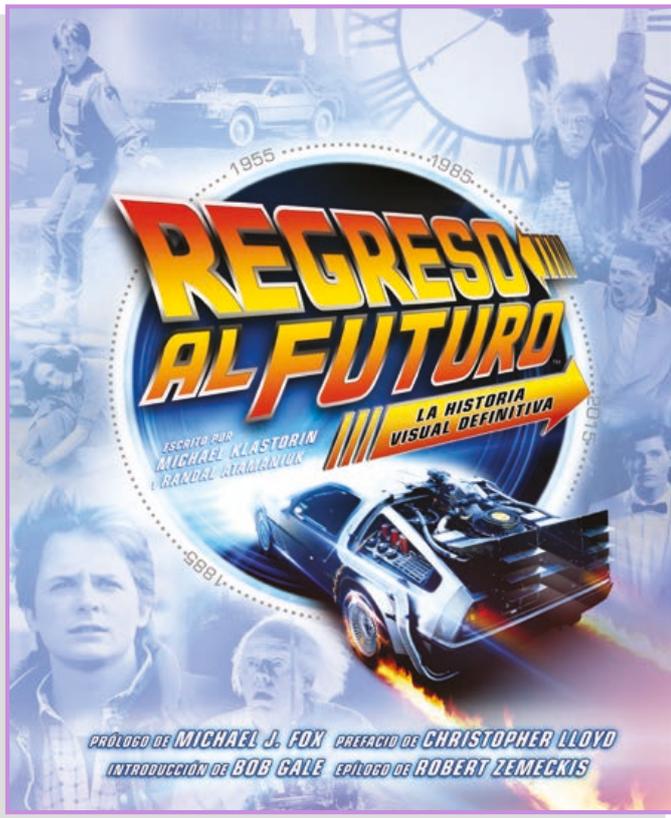


81

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



REGRESO AL FUTURO: La historia visual definitiva

Klastorin/ Atamaniuk

CINE

Volumen único

Formato: cartoné
23,5 x 28 cm
224 págs + documentos insertados
Color
PVP: 49,95 €
ISBN: 978-84-679-2032-1
Código: 012271911

ISBN 978-84-679-2032-1



A LA VENTA: 4 de diciembre

UN EXHAUSTIVO E ILUSTRADO REPASO A LA FILMACIÓN DE LA TRILOGÍA DE REGRESO AL FUTURO

Pocas películas han dejado su huella de manera tan marcada en la cultura popular como la trilogía de *Regreso al futuro*. Este libro oficial de lujo nos muestra lo que ocurrió entre bambalinas y nos cuenta con todo lujo de detalles cómo se hicieron estas películas tan enormemente populares y cómo las aventuras de Marty McFly y Doc Brown se convirtieron en un fenómeno internacional.

**UNA OBRA EXHAUSTIVA, EMOCIONANTE
Y DEFINITIVA QUE TE LLEVARÁ A CONOCER CÓMO
SE CREÓ UNA DE LAS TRILOGÍAS CINEMATOGRÁFICAS
MÁS QUERIDAS DE TODOS LOS TIEMPOS.**



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga @NormaEditorial
@NormaEdManga

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

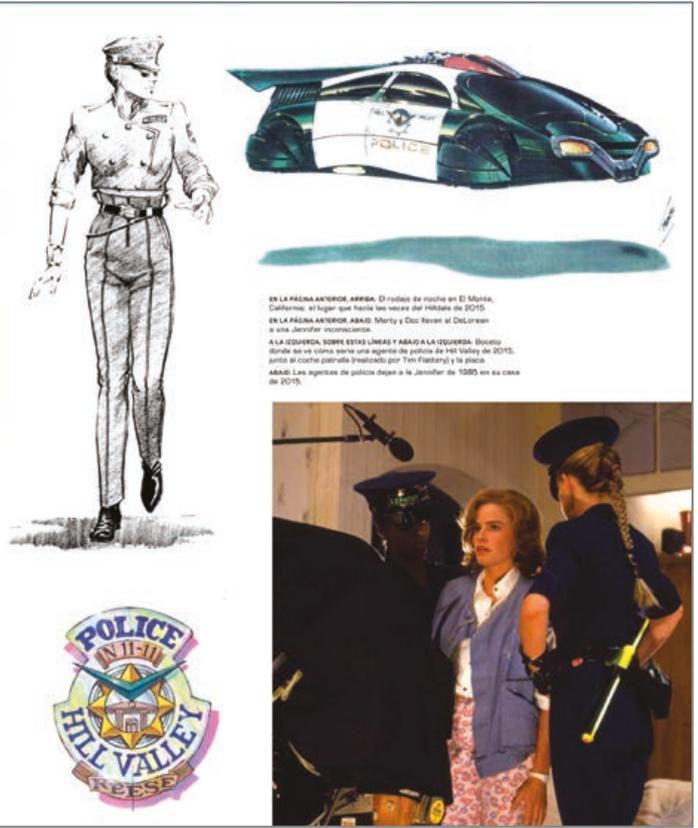


SEMANA 7: DEL 10 AL 14 DE ABRIL DE 1989

Después de toda la escena en la que Marty padre, Marty hijo y Marlene se congratulan al recibir de una inconnocida Jennifer de cuarenta y siete años, el trabajo con el Yosemite finalizó por un tiempo.

El rodaje normal continuó con la joven Jennifer explorando su futura casa mientras descubría la trineo existente que los agenciados tanto a ella como a Marty. A mediados de esa semana, se realizó el reparte al actor Michael Peter Balzary, más conocido como Fia, el bajista de los Red Hot Chili Peppers. Fia hizo su primera aparición como Douglas J. Needles en una videconferencia que podía verse a través de una gran pantalla. En vez de tener su diálogo pregrabado, se realizó una transmisión en directo desde el set en directo, con el fin de que Needles y Marty pudieran hablar en tiempo real.

Además del interior de la casa, Carter diseñó una parte del exterior de la misma para la escena donde los agentes de policía Reese y Foley llevan a la recién nacida joven Jennifer a su hogar. (Una pequeña anécdota: En todos sus guiones, Zemeckis y Gale llamaban Reese y Foley a los agentes de policía o del gobierno.) En esta versión del futuro, los agentes de policía son mujeres muy majas, simpáticas y serias. Zemeckis quería que fueran atractivas para que a la gente no le importara ser arrestada por ellas.

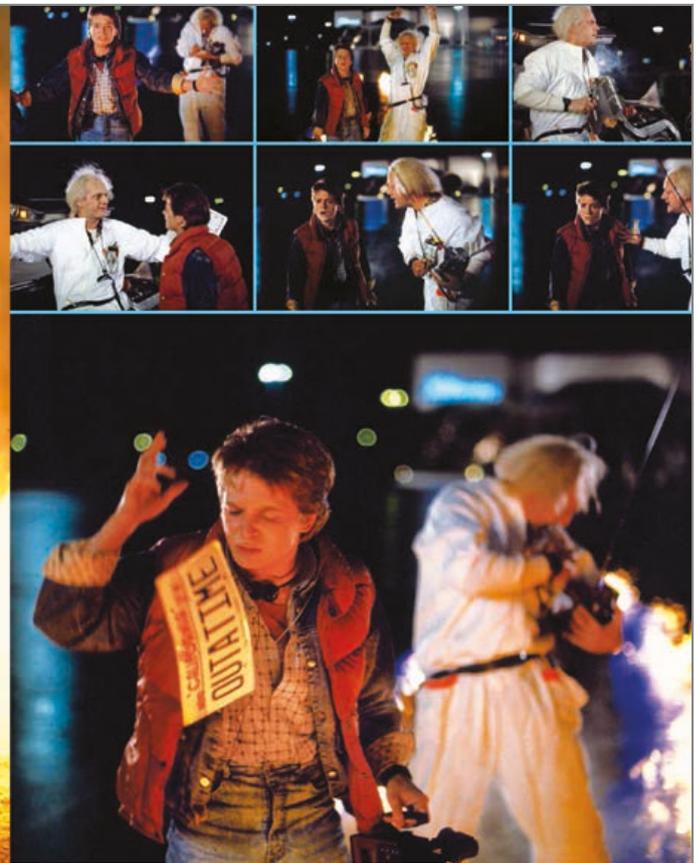


EN LA PÁGINA ANTERIOR ARRIBA: El rodaje de noche en El Monte, California: el lugar que hacía las veces del Hillvale de 2015.

EN LA PÁGINA ANTERIOR ABAJO: Marty y Doc Reese al Dulles con la hija Jennifer recién nacida.

A LA IZQUIERDA, SOBRE ESTAS LÍNEAS Y ABAJO A LA DERECHA: Bucky Bonte en su oficina con la agente de policía de Hill Valley de 2015, junto al coche patrulla trasladado por Tom Fisterberg y la policía.

ABAJO: Los agentes de policía dejan a la Jennifer de 1989 en su casa de 2015.



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

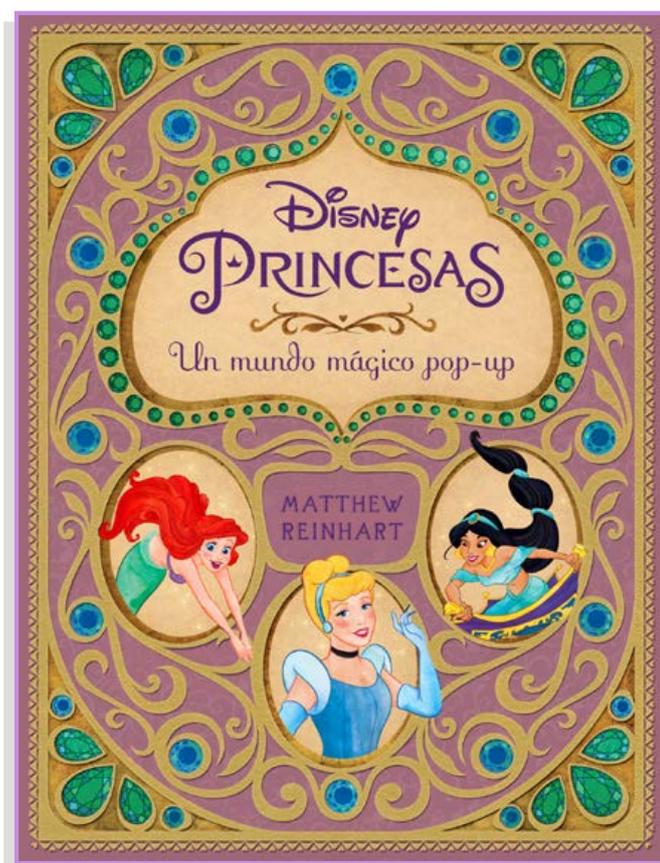
www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial NormaEdManga @NormaEditorial @NormaEdManga

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

DISNEY: PRINCESAS
Un mundo mágico pop-up.

Matthew Reinhart

CINE

Volumen único

Formato: cartoné
23,5 x 28 cm
10 págs • Color

PVP: 49,95 €**ISBN:** 978-84-679-2080-2**Código:** 012271917

ISBN 978-84-679-2080-2



9 788467 920802

**A LA VENTA: 4 de diciembre**ADÉNTRATE EN UN MUNDO DE FANTASÍA COMO
NUNCA ANTES JUNTO A LAS PRINCESAS DISNEY

Protagonizado por los personajes eternos que han convertido los filmes de princesas de Disney en valiosos tesoros de la historia de la animación, este espectacular volumen está lleno de *pop-ups* de diseño intrincado, escenas que se transforman y muchas otras sorpresas. *Disney: Princesas. Un mundo mágico pop-up* cuenta con el último grito en ingeniería del papel e ilustraciones representadas en todo su esplendor para dar vida a castillos y personajes que capturan los coloridos mundos que han cautivado a la audiencia durante décadas. Esta pieza de coleccionista repleta de magia Disney abarca once largometrajes y sus correspondientes princesas, incluyendo a las populares Bella, Blancanieves, Ariel y Rapunzel.

**27 POP-UPS QUE, JUNTO A LOS TEXTOS
QUE LOS ACOMPAÑAN, HACEN DE ESTE LIBRO
UNA FABULOSA EXPERIENCIA DE LECTURA PARA
DISFRUTAR CON TODA LA FAMILIA.**



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 - 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

f NormaEditorial
NormaEdManga

t @NormaEditorial
@NormaEdManga

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

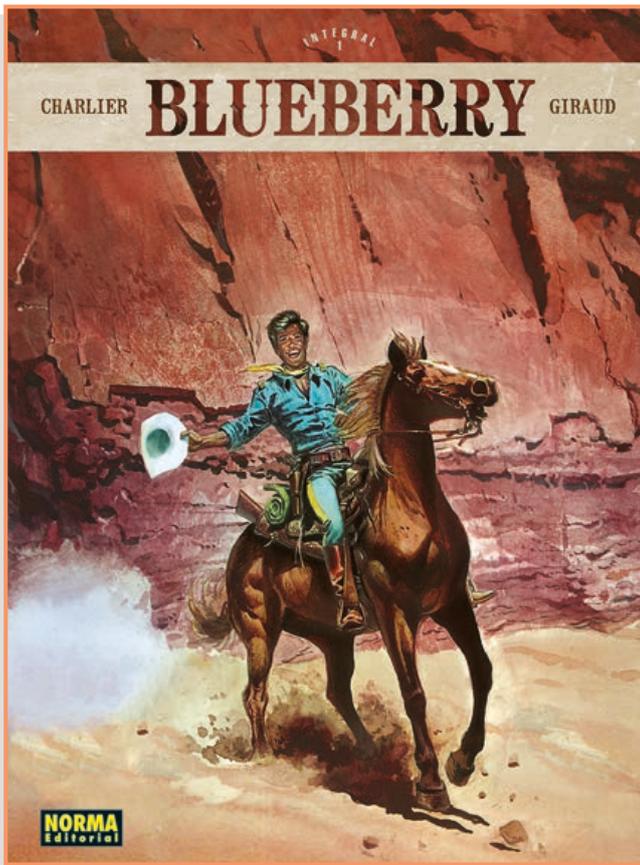
www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga @NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



BLUEBERRY

Edición integral 1

Charlier / Giraud

WESTERN / CLÁSICO

Serie en volúmenes integrales

Formato: cartoné • 23,5 x 31 cm
168 págs • Color

PVP: 30,00 €

ISBN: 978-84-679-2102-1

Código: 010110001

ISBN 978-84-679-2102-1

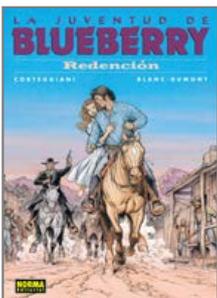


9 788467 921021

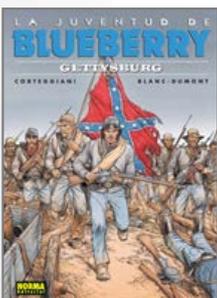
UNA EDICIÓN DE LUJO CON LAS PLANCHAS ORIGINALES TAL Y COMO APARECIERON EN LA REVISTA PILOTE

Las aventuras del teniente Blueberry es, sin lugar a dudas, uno de los grandes clásicos del western y una de las cimas del noveno arte. Más de medio siglo después de su aparición, en 1963, en revista Pilote, iniciamos una serie de volúmenes integrales que nos devuelven el orden original de la serie, empezando por *Fort Navajo*, *Tormenta en el Oeste* y *El águila solitaria* completados por un interesantísimo material adicional para completar la lectura de esta serie guionizada por Charlier y dibujada por Giraud.

► ÚLTIMOS VOLÚMENES PUBLICADOS DE LA SERIE:



BLUEBERRY 52.
LA JUVENTUD DE BLUEBERRY.
REDECCIÓN



BLUEBERRY 53.
LA JUVENTUD DE BLUEBERRY.
GETTYSBURG



■ **NORMA Editorial, S. A.**
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



NormaEditorial
NormaEdManga

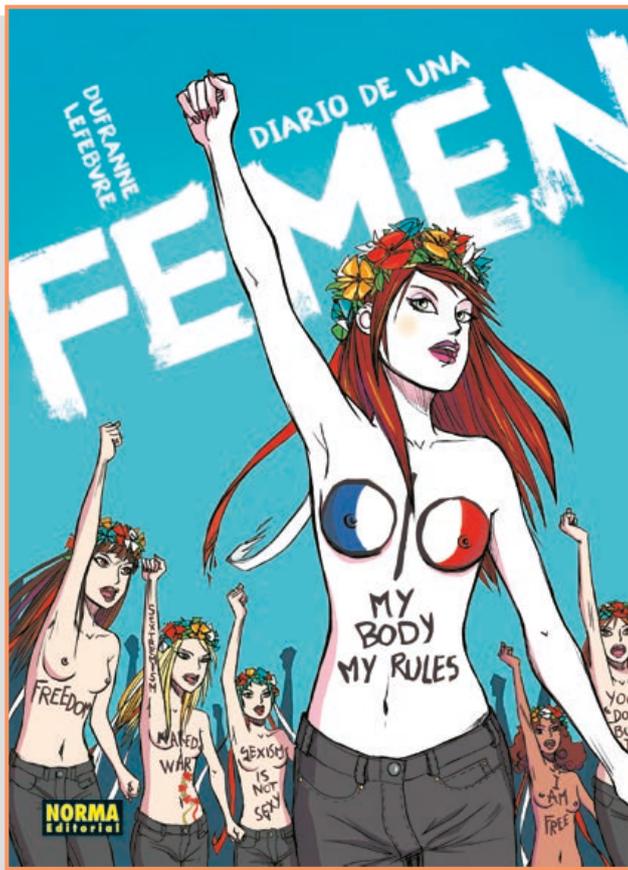


@NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



DIARIO DE UNA FEMEN

Dufranne / Lefebvre

DOCUMENTAL / FEMINISMO

Volumen único

Formato: cartoné
19 x 26 cm
128 págs • Color

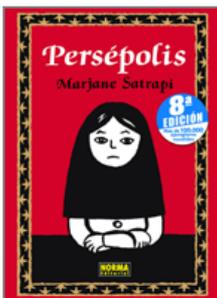
PVP: 19,90 €
ISBN: 978-84-679-2083-3
Código: 012034546



FEMEN, LA HISTORIA DE UN FENÓMENO GLOBAL A TRAVÉS DE UNA VIDA PERSONAL

"Ahora sé que me estoy ahogando. Tengo la sensación de que cada día me siento más y más apretada por un corsé que ya no quiero llevar más. Siento que, desde que me levanto, hay una pequeña voz en mi cabeza que todas las mañanas me dice otra vez preocupada: *no eres más que una mujer, así que deja de sonreír, ten miedo y alégrate de vivir en Francia con la boca cerrada...* ¡He decidido decir basta!"

Así se expresa Apolline, la protagonista de este relato, cuando decide entrar a formar parte de Femen, después de sentir cómo su mundo laboral y personal —la sociedad al fin y al cabo— la oprimen como mujer. Una historia ficticia documentada mediante una exhaustiva investigación por parte de Dufranne en la que accedemos al día a día de este grupo de mujeres activistas en un mundo obscuramente real.

▶ TEMÁTICA
SIMILAR:

PERSÉPOLIS



GISÈLE Y BÉATRICE



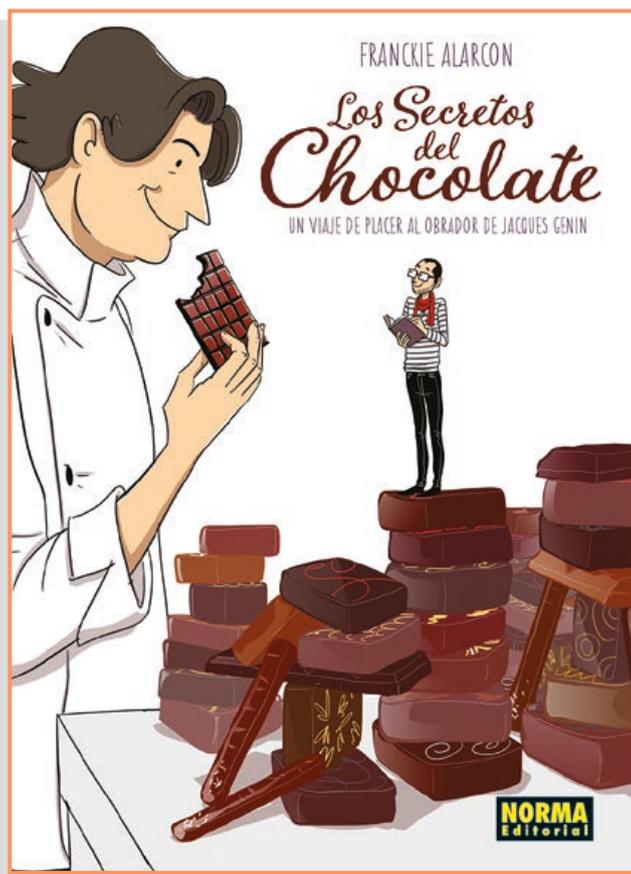
■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

f NormaEditorial
NormaEdManga

@NormaEditorial
@NormaEdManga



LOS SECRETOS DEL CHOCOLATE

Franckie Alarcon

LIBRO DE COCINA / REPORTAJE

Volumen único

Formato: cartonné
19 x 26 cm
112 págs • Color

PVP: 19,90 €
ISBN: 978-84-679-2084-0
Código: 012034547

ISBN 978-84-679-2084-0



9 788467 920840

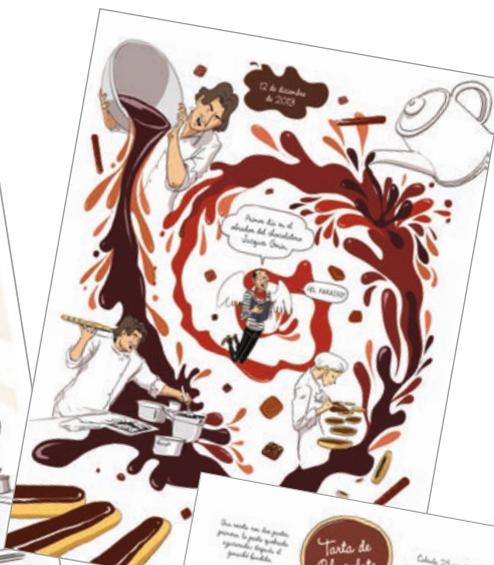
POR FIN SABRÁS POR QUÉ EL CHOCOLATE ES UNO DE LOS MAYORES PLACERES

Durante un año, el autor de cómic Franckie Alarcon ha tenido acceso a los secretos de Jacques Genin, uno de los maestros chocolateros más prestigiosos de París. Como testimonio privilegiado, nos desvelará los misterios del alimento más famoso del reino de los dulces: el chocolate.

▶ OTROS TÍTULOS DE TEMÁTICA SIMILAR:



OISHINBO A LA CARTE 01.
COCINA JAPONESA





TODO VA BIEN

Alberto Madrigal

DRAMA LABORAL

Volumen único

Formato: rústica con solapas
 17 x 24 cm
 128 págs • Color

PVP: 17,00 €

ISBN: 978-84-679-2088-8

Código: 012034548

ISBN 978-84-679-2088-8



9 788467 920888

EL ESPERADO RETORNO DEL AUTOR DE *UN TRABAJO DE VERDAD*

Sara siempre ha tenido mil y un proyectos en la cabeza, pero nunca ha llevado a cabo ninguno. Sus amigos la consideran una persona incapaz de cumplir con sus propósitos. ¿Será que los suyos son sueños que no se pueden realizar? En una Berlín suspendida en el tiempo, el nuevo libro de Madrigal nos recuerda que no debemos perder de vista las cosas bellas, porque se nos escapan de las manos o pasamos frente a ellas sin advertirlas. Una pequeña joya delicada y dolorosa, atravesada por la ironía típica del autor. Una oda delicada a la vida y a los pequeños sueños que circulan por las venas de una gran ciudad.

▶ DEL MISMO AUTOR:



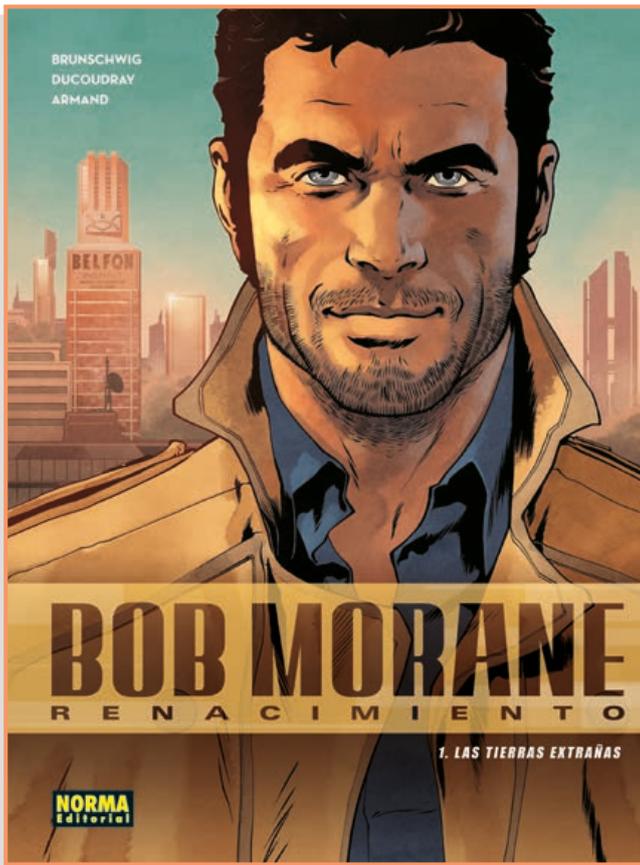
UN TRABAJO DE VERDAD



EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



BOB MORANE 1. Renacimiento

Brunschwig / Ducoudray / Armand

AVENTURAS

Serie abierta

Formato: cartoné • 23,5 x 31 cm
60 págs • Color

PVP: 16,00 €

ISBN: 978-84-679-2100-7

Código: 012039401

ISBN 978-84-679-2100-7



9 788467 921007

REGRESO UN CLÁSICO DE LA FICCIÓN DE AVENTURAS DE LOS 50

Nigeria, 2012. El joven teniente Bob Morane forma parte del contingente enviado por Naciones Unidas para mantener la paz en Nigeria. Mientras su destacamento se encuentra en la ciudad de Ibadán, un niño desesperado acude al puesto de guardia suplicando ayuda. Su padre ha sido arrastrado fuera de casa y esta siendo mutilado por un grupo de insurgentes. Las órdenes son claras: prohibido intervenir. Pero la conciencia de Morane es más fuerte que las directrices de sus superiores. Lo que no sabe es que este acto de insumisión y valentía cambiará el futuro del mundo.

▶ OTROS TÍTULOS SIMILARES:



XIII
1. EL DÍA DEL SOL NEGRO



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

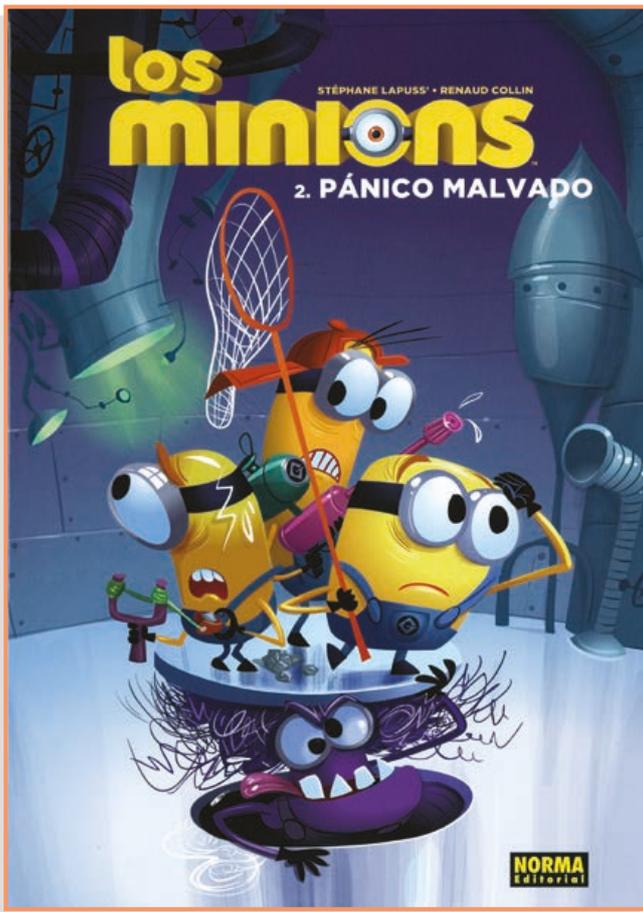
www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

 NormaEditorial
NormaEdManga  @NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



LOS MINIONS 2. Pánico malvado

Lapuss' / Collin

 HUMOR / INFANTIL

Serie abierta

Formato: cartoné • 21,2 x 29,2 cm
48 págs • Color
PVP: 12,50 €**ISBN:** 978-84-679-2097-0**Código:** 012039302

ISBN 978-84-679-2097-0

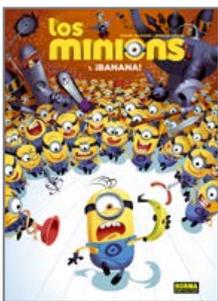


9 788467 920970

¡SI LOS MINIONS NO ERAN SUFICIENTES, AHORA LLEGAN SUS GEMELOS DIABÓLICOS!

¡Los simpáticos personajes de *Gru, mi villano favorito* dan el salto al cómic... con la misma locura! *Los minions* son los personajes más carismáticos de las películas de la saga *Gru, mi villano favorito*. Son traviosos, están locos, hablan un lenguaje que nadie entiende y resultan extremadamente adorables. Tras la estrena este verano de su propia película, los minions regresan a Norma para causar el caos y entretener a lectores de todas las edades en este segundo tomo en el que, por primera vez, nos la veremos con los "minions malvados" esos seres turulatas y maléficos de piel morada y pelo encrespado.

► VOLUMEN ANTERIOR:



LOS MINIONS 1. BANANA



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

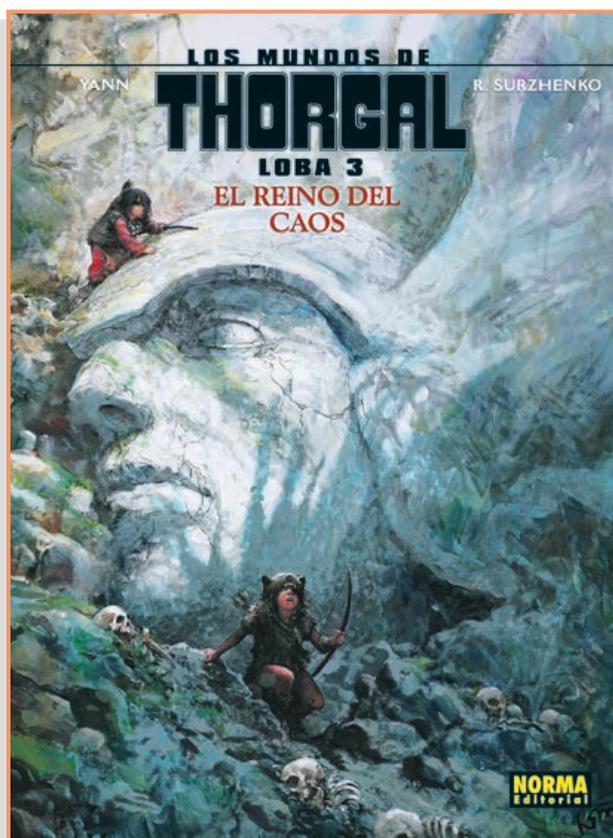
Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga@NormaEditorial
@NormaEdManga

EUROPEO**NORMA**
Editorial

www.NormaEditorial.com



LOS MUNDOS DE THORGAL. LOBA 3. El reino del caos

Yann / Surzhenko

**AVENTURAS
FANTASÍA ÉPICA**

Serie abierta

Formato: cartóné • 22 x 29,5 cm

48 págs • Color

PVP: 13,00 €

ISBN: 978-84-679-2044-4

Código: 012191003

ISBN 978-84-679-2044-4



9 788467 920444

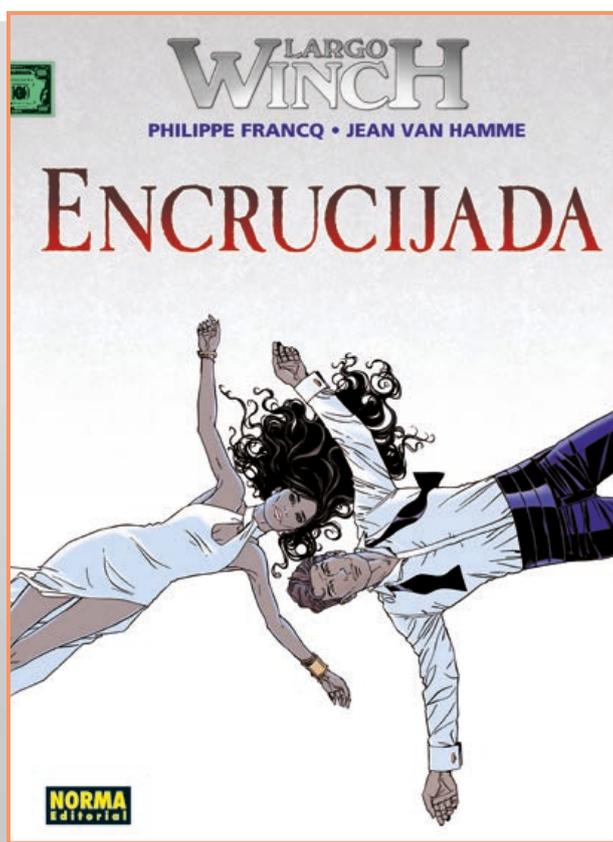
¿QUIÉN DIJO QUE ROBAR LA MANO DE UN DIOS SERÍA POSIBLE?

En Loba se narran las aventuras de la única hija del famoso vikingo "venido de las estrellas". Como es de imaginar, recuperar la mano del dios Tyr no resultará nada fácil para la joven Loba. El monstruoso Fenrir merodea por los alrededores y, además, un sinfín de criaturas espeluznantes infesta el lugar. ¿Tendrá alguna utilidad el brazalete de Vigrid? ¿Superará Aaricia la ausencia de Thorgal?

► **VOLUMEN
ANTERIOR:**



LOS MUNDOS DE THORGAL
LOBA 02. LA MANO CORTADA
DEL DIOS TYR



LARGO WINCH 19. Encrucijada

Van Hamme / Francq

THRILLER / AVENTURAS

Serie abierta

Formato: cartóné • 21,2 x 29,2 cm

48 págs • Color

PVP: 14,00 €

ISBN: 978-84-679-2051-2

Código: 011700019

ISBN 978-84-679-2051-2

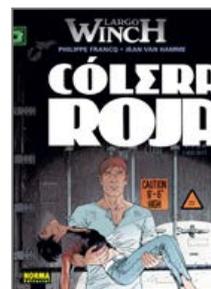


9 788467 920512

NUEVO TOMO DE ESTA SERIE QUE CUMPLE 25 AÑOS Y SE CONVIERTE EN CLÁSICO

Terroristas yihadistas, agentes dobles y espías sospechosos tejen alrededor de nuestro protagonista, el singular Largo Winch, una tela mortal en cuyo centro se encuentra la arrebatadora Saidé. ¿Pero que pasa cuando, contra todo pronóstico, quien estaba condenado a ser asesinado y aquel cuyo destino es cometer el homicidio caen enamorados perdidamente el uno del otro?

► **VOLUMEN
ANTERIOR:**

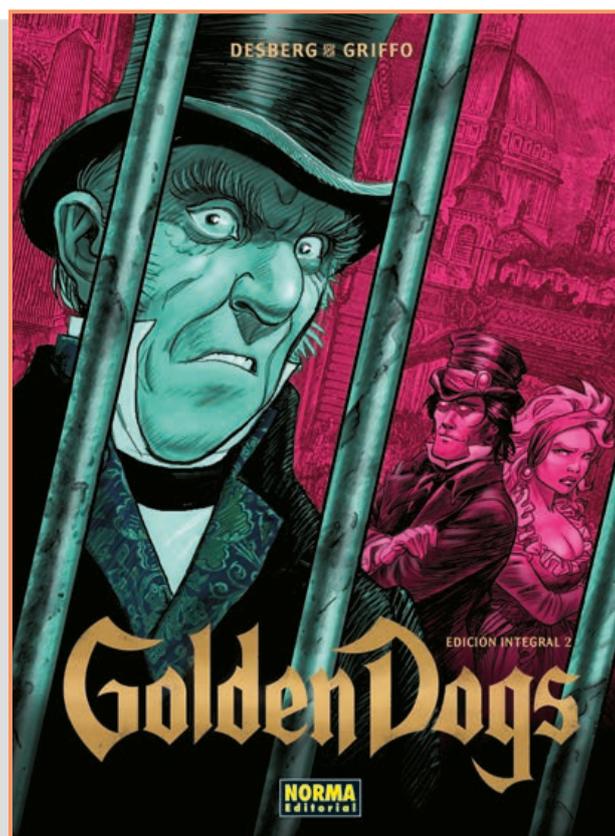


LARGO WINCH
18. CÓLERA ROJA



EUROPEO**NORMA**
Editorial

www.NormaEditorial.com



GOLDEN DOGS

Edición integral 2

Desberg / Griffio

AVENTURAS

Volumen 2 de 2

Formato: cartoné • 23,5 x 31 cm
96 págs • Color

PVP: 22,00 €**ISBN:** 978-84-679-2082-6**Código:** 012038402

ISBN 978-84-679-2082-6

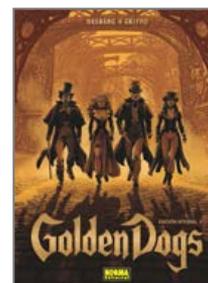
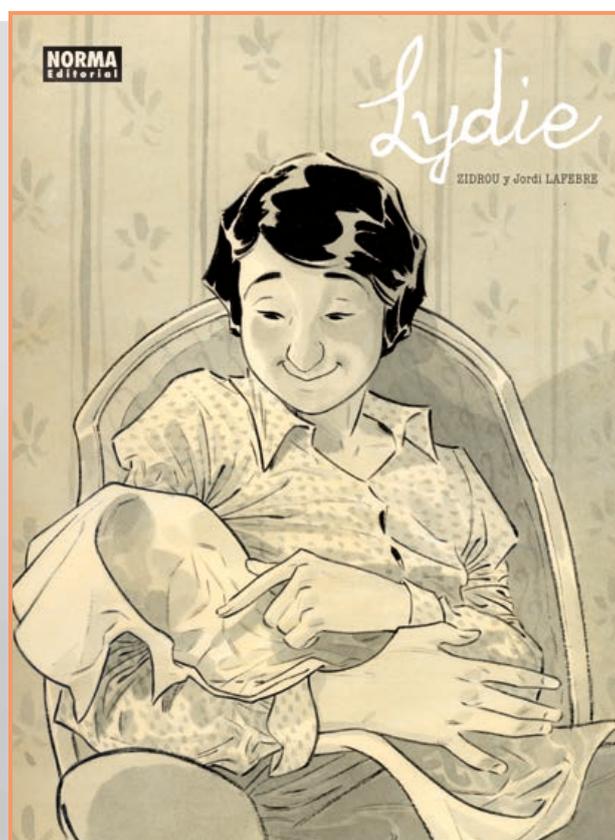


9 788467 920826

VUELVE LA MAYOR BANDA DE LADRONES DEL LONDRES VICTORIANO

Éramos cuatro. Y el mundo nos pertenecía. Éramos inseparables. Porque la vida y sus tribulaciones así nos habían moldeado. Y unido. Porque, juntos, éramos los mejores. Los Golden Dogs. Los mejores ladrones de Londres. Éramos cuatro. Pero había un traidor entre nosotros. ¡Y así es como todo terminó!

► VOLUMEN ANTERIOR:

GOLDEN DOGS 1.
EDICION INTEGRAL

LYDIE

Edición especial

Zidrou / Lafebre

DRAMA

Volumen único

Formato: cartoné • 23,5 x 31 cm
72 págs • Color

PVP: 17,50 €**ISBN:** 978-84-679-2087-1**Código:** 012034549

ISBN 978-84-679-2087-1

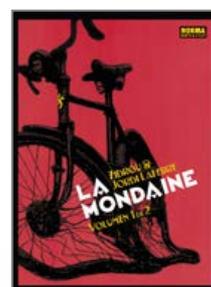


9 788467 920871

UN NUEVO FORMATO Y UNA BELLÍSIMA CUBIERTA PARA ESTA EDICIÓN EXCEPCIONAL

¿Quién dice que no existen los milagros? Cada día ocurren centenares de ellos, tan pequeños que ni los vemos. Incluso algunos son tan cotidianos, que hemos olvidado que son milagros. La pequeña Lydie murió al nacer, pero aun así, su madre dice que está allí. ¿Quiénes somos nosotros para quitarle la ilusión? ¿Por qué no puede ser uno de estos milagros?

► OTROS TÍTULOS DE ZIDROU Y LAFEBRE:

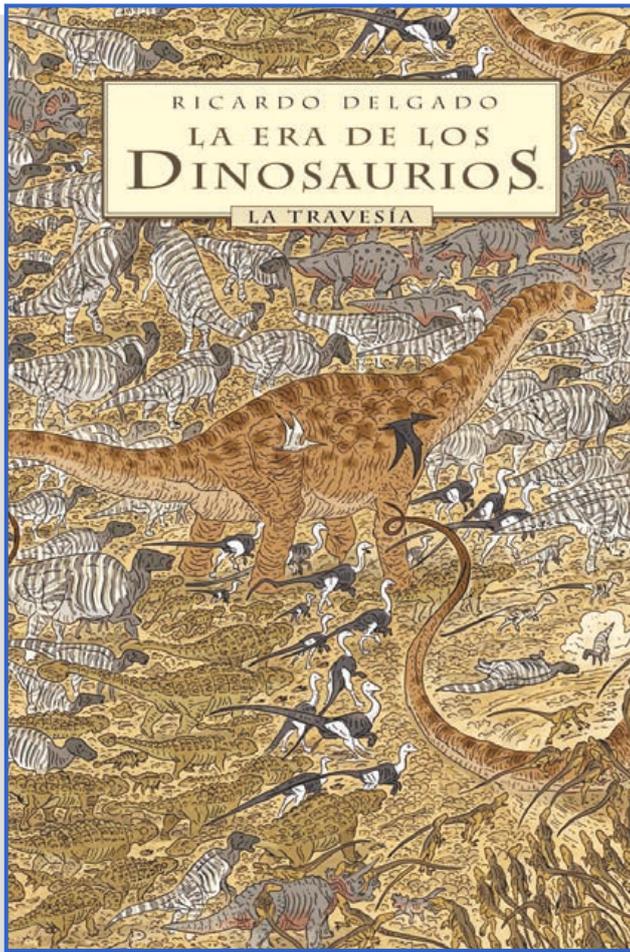


LA MONDAINE 1



AMERICANO**NORMA**
Editorial

www.NormaEditorial.com



LA ERA DE LOS DINOSAURIOS

La travesía

Ricardo Delgado

 **JUVENIL / AVENTURAS**

Volumen único

Formato: cartóné • 20,5 x 31,3 cm
120 págs • Color
PVP: 19,95 €**ISBN:** 978-84-679-2072-7**Código:** 012049201

ISBN 978-84-679-2072-7



9 788467 192072 7

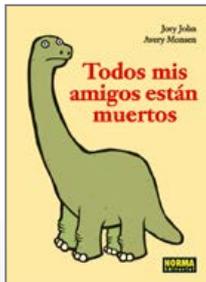
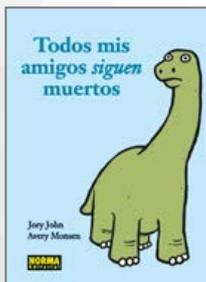
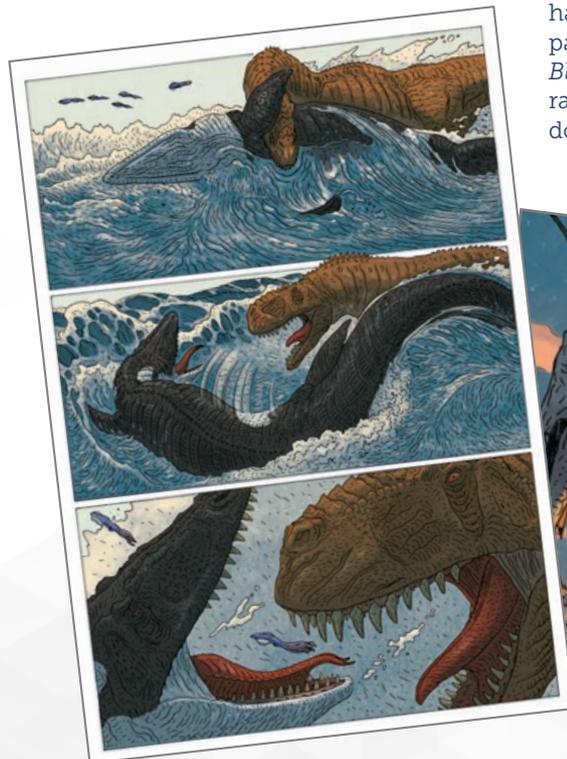
¿CÓMO VIVÍAN LOS DINOSAURIOS?

Para todos los que estamos fascinados por estas misteriosas criaturas extinguidas, imaginar cómo vivían y a qué peligros se enfrentaban ha sido siempre de lo más interesante. ¿Cómo comían? ¿Iban solos o acompañados? ¿Cuidaban de sus crías? ¿Cómo se defendían de los depredadores?

En LA ERA DE LOS DINOSAURIOS: LA TRAVESÍA acompañaremos a una gran manada de dinosaurios herbívoros en su viaje a través de un mundo muy antiguo y peligroso en busca de nuevos pastos. Viviremos con ellos la crudeza de la sequía, la dulzura de los frutos y el miedo a los dinosaurios carnívoros. Un viaje sin palabras a una era que hace millones de años que desapareció.

.....

► DE TEMÁTICA SIMILAR:


TODOS MIS AMIGOS ESTÁN MUERTOS

TODOS MIS AMIGOS SIGUEN MUERTOS


■ **Ricardo Delgado**, un experimentado ilustrador que ha trabajado haciendo storyboards y arte conceptual para películas como *Los increíbles*, *WALL-E* o *Men in Black*, nos cuenta a través de sus imágenes esta maravillosa historia protagonizada por los gigantes que dominaron el mundo antes que nosotros.

■ **NORMA Editorial, S. A.**
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



NormaEditorial
NormaEdManga



@NormaEditorial
@NormaEdManga



THE WITCHER 2: Hijas del zorro

Tobin/ Querio

FANTASÍA / AVENTURAS

2 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: cartóné • 17 x 26 cm
124 págs • Color

PVP: 18,00 €

ISBN: 978-84-679-2073-4

Código: 012049102

ISBN 978-84-679-2073-4



9 788467 920734

UNA NUEVA AVENTURA BASADA EN EL VIDEOJUEGO DEL AÑO

El brujo **Geralt de Rivia** continúa con sus viajes que esta vez le llevarán a bordo de un barco tripulado por criminales estúpidos y codiciosos. Entre ellos hay un secreto que les hará perderse en los pantanos del delta del Pontar y enfrentarse a una raposa con sed de venganza.

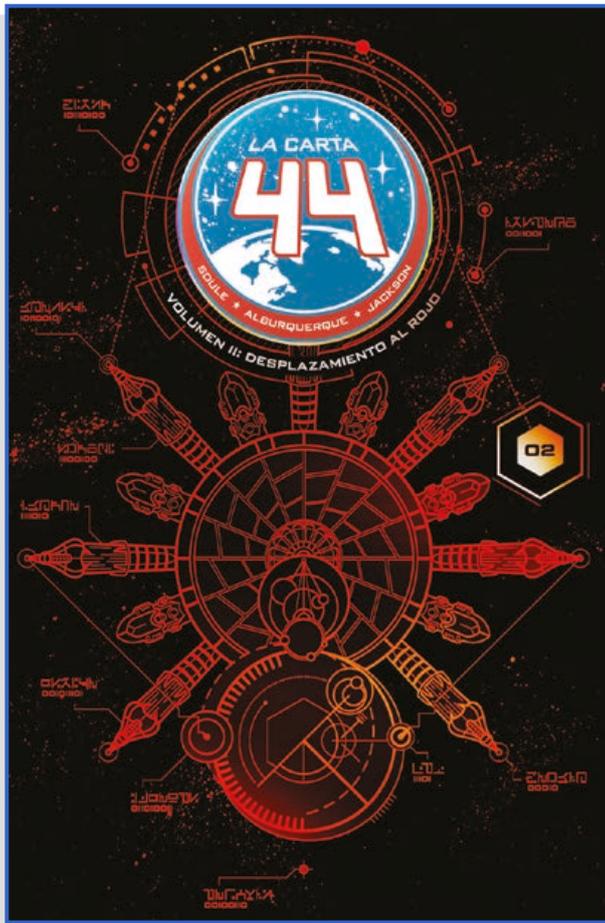
Vive el terror y fantasía al más puro estilo de **Andrzej Sapkowski** en esta nueva historia basada en la serie de novelas y los videojuegos de *The Witcher*.

► TÍTULO ANTERIOR:



THE WITCHER
1. LA CASA DE LAS
VIDRIERAS





LA CARTA 44

2. Desplazamiento al rojo

Soule / Alburquerque / Jackson

CIENCIA FICCIÓN / THRILLER

3 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: rústica • 17 x 26 cm
160 págs • Color

PVP: 17,50 €

ISBN: 978-84-679-2070-3

Código: 012122102

ISBN 978-84-679-2070-3



9 788467 920703

¿QUÉ ESPERA A LA TRIPULACIÓN DE LA CLARKE EN EL CANDELABRO?

Tras seis meses como Presidente de los EE. UU., **Stephen Blades** se encuentra en una situación crítica intentando salvar su administración tras descubrir que hay una construcción alienígena en el cinturón de asteroides y que una expedición, mandada en secreto por su antecesor en el cargo, surca el espacio hacia ella para investigarla.

En la Tierra, Blades planea acabar con las guerras en Oriente Medio que ha heredado y revelar al público la existencia de vida alienígena inteligente para preparar a la población... pero se enfrenta a peligrosas amenazas tanto de su propio gobierno como del extranjero. Mientras tanto, en el espacio, la tripulación de la Clarke está preparada para conocer a los alienígenas y sus verdaderas intenciones.

Tras las buenas críticas del primer volumen, **Charles Soule** (*Hulka*, *La muerte de Lobezno*) y el artista madrileño **Alberto Jiménez Alburquerque** continúan su saga de intriga política y ciencia ficción con importantes revelaciones y nuevos misterios.

▶ TÍTULO ANTERIOR:



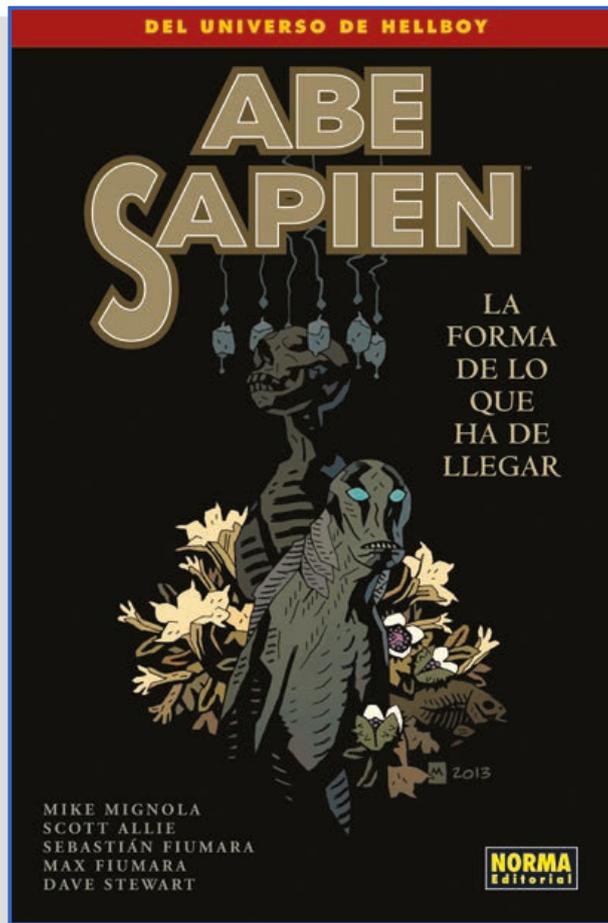
LA CARTA 44
1. VELOCIDAD
DE ESCAPE



AMERICANO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



ABE SAPIEN

4. La forma de lo que ha de llegar

Mignola / Allie / M. Fiumara / S. Fiumara



TERROR / AVENTURAS

5 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: rústica • 17 x 26 cm

144 págs • Color

PVP: 16,50 €

ISBN: 978-84-679-2071-0

Código: 013178004

ISBN 978-84-679-2071-0



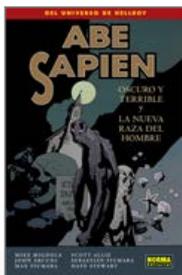
9 788467 920710

CONTINUÁN LAS ANDANZAS DEL NUEVO ABE TRANSFORMADO

Abe Sapien, en su nueva forma mutada, sigue deambulando por los EE. UU. buscando sentido a lo que le está sucediendo tanto a él como al planeta. Monstruos salidos de las arenas del desierto y zombis agresivos se cruzarán en su camino mientras un nigromante loco trama algo nefasto en las ruinas de Seattle.

Mike Mignola y Scott Allie nos siguen mostrando el mundo apocalíptico de *El infierno en la Tierra* con el espectacular arte de Max y Sebastián Fiumara.

▶ TÍTULO ANTERIOR:



ABE SAPIEN
3. OSCURO Y
TERRIBLE Y LA NUEVA
RAZA DEL HOMBRE

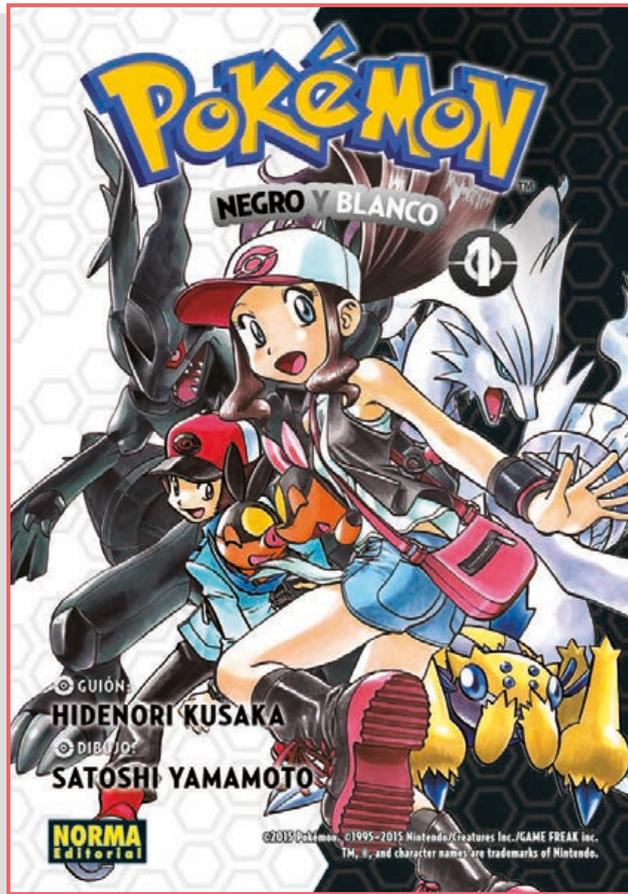


■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga@NormaEditorial
@NormaEdManga



POKÉMON 26 NEGRO Y BLANCO 1

Kusaka / Yamamoto

 SHONEN

Mensual. 52 tomos publicados en Japón

Formato: rústica con solapas
12,7 x 18 cm
384 págs • BN

PVP: 12,00 €
ISBN: 978-84-679-2113-7
Código: 013002126

ISBN 978-84-679-2113-7

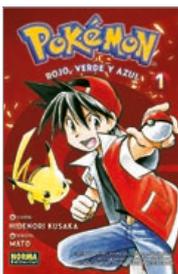


EMPIEZA UNA NUEVA SAGA DE POKÉMON: ¡POKÉMON NEGRO Y BLANCO LLEGA A NUESTRO PAÍS!

Tras el tremendo éxito del primer volumen de esta serie, llega la adaptación oficial de *Pokémon Black & White*, la serie más actual que está en edición en Japón. ¡Conoce a **Negro**, cuyo sueño es ganar la liga Pokémon, y a **Blanca**, la manager de Pokémon artistas!

Tras iniciar la aventura Pokémon por el principio, con Rojo, Verde y Azul, el segundo volumen en ver la luz será el volumen 26. ¿Y ese salto? En realidad no lo es tanto, ya que al editar la serie por sagas, nuestro volumen 26 también es el primero de Pokémon Negro y Blanco, la saga más actual en Japón y que aún está en publicación. ¡De este modo, podréis disfrutar a la vez de lo mejor del mundo Pokémon!

► VOLUMEN ANTERIOR

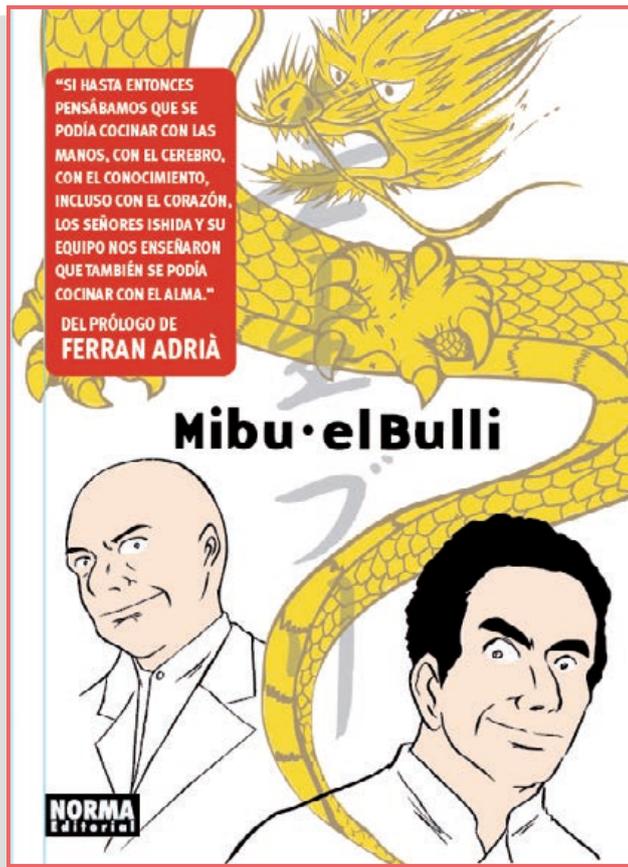


POKÉMON
ROJO, VERDE Y
AZUL 1



MANGA**NORMA**
Editorial

www.NormaEditorial.com

**MIBU- ELBULLI**

Tanaka / Ochiai

青 SEINEN

Volumen único

Formato: rústica con solapas

13 x 18,2 cm

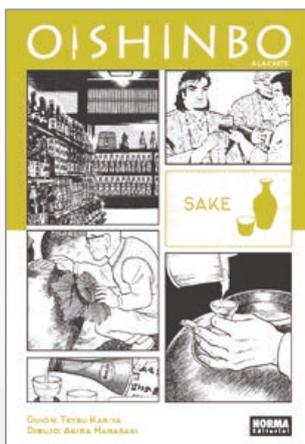
176 págs • BN + 2 color

PVP: 9,00 €**ISBN:** 978-84-679-2105-2**Código:** 013008101¡CON
PRÓLOGO DE
FERRAN ADRIÀ!

ISBN 978-84-679-2105-2

**UN SUCESO ÚNICO, EL ENCUENTRO ENTRE LA COCINA DE FERRAN ADRIÀ Y EL BUEN HACER DEL RESTAURANTE MIBU**

Este manga narra el encuentro entre **Ferran Adrià** y **Hiroyoshi Ishida**, cuando el chef japonés se trasladó junto a todo su equipo del Mibu a elBulli para, durante una semana mágica, reproducir fielmente la experiencia de degustar la cocina *kaiseki* de uno de los restaurantes más exclusivos del mundo.

**Y SI TE GUSTA
LA COCINA...****OISHINBO A LA
CARTE 2**

MANGA**NORMA**
Editorial

www.NormaEditorial.com

**CHOBITS 2****CLAMP**

SHONEN

Bimestral. (2 de 4)

Formato: rústica con sobrecubierta
14,8 x 21 cm
360 págs • BN + 10 color

PVP: 14,95 €**ISBN:** 978-84-679-2077-2**Código:** 013001502

**CORRESPONDE A
LOS TOMOS 3 Y
4 DE LA EDICIÓN
SENCILLA.**

ISBN 978-84-679-2077-2



9 788467 920772

SEGUNDO VOLUMEN DE ESTA NUEVA EDICIÓN DEL CLÁSICO DE CLAMP

Hideki tiene un persocon muy especial: **Chii** es adorable, ingenua y aparenta ser una jovencita de buen corazón, pero no deja de ser un ordenador. Y al joven le preocupa cada vez más que las máquinas sustituyan las relaciones humanas...

VOLUMEN ANTERIOR

CHOBITS 1



■ **NORMA Editorial, S. A.**
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

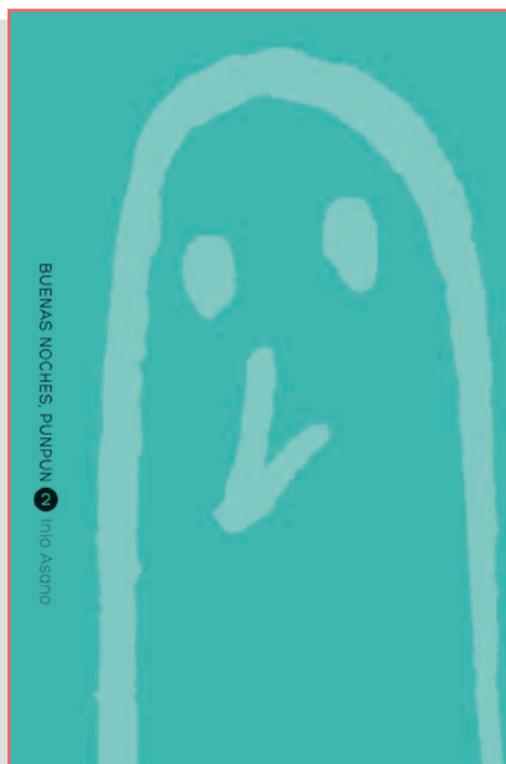
Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog
www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial
NormaEdManga@NormaEditorial
@NormaEdManga

MANGA**NORMA**
Editorial

www.NormaEditorial.com

**BUENAS NOCHES, PUNPUN 2**

Inio Asano

青 SEINEN

Mensual. (2 de 13)

Formato: rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm
208 págs • BN

PVP: 8,50 €**ISBN:** 978-84-679-2058-1**Código:** 013008002

ISBN 978-84-679-2058-1



9 788467 920581

► **VOLUMEN ANTERIOR:****BUENAS NOCHES, PUNPUN 1****EL MANGA MÁS PERSONAL E INTROSPECTIVO DEL GENIAL INIO ASANO**

Punpun está pasando una etapa muy complicada en su vida: tras un incidente de violencia doméstica su padre debe separarse de ellos, su madre no tiene mucho interés en su familia y aunque ha descubierto el amor al conocer a **Aiko**, las circunstancias le impiden estar con ella...

**I AM A HERO 16**

Kengo Hanazawa

青 SEINEN

Bimestral. 17 vols. publicados en Japón

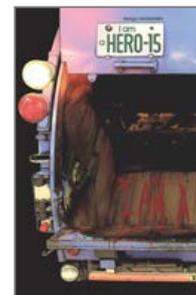
Formato: rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
208 págs • BN

PVP: 8,50 €**ISBN:** 978-84-679-2124-3**Código:** 012690016

ISBN 978-84-679-2124-3



9 788467 921243

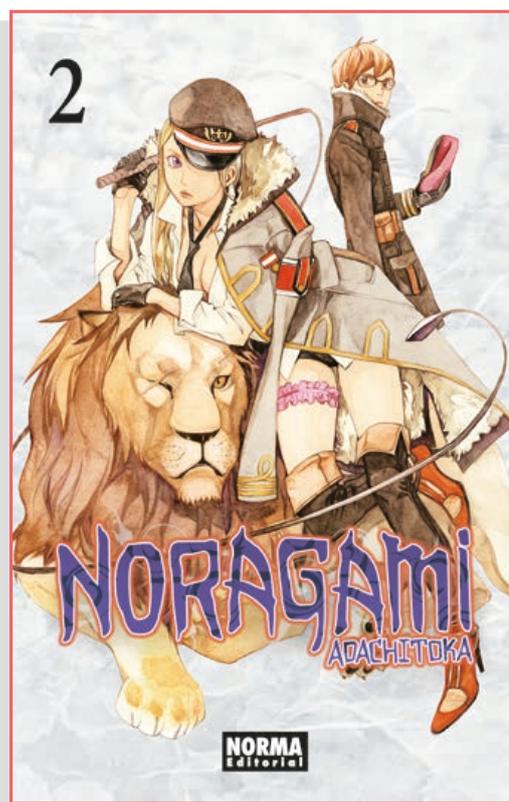
► **VOLUMEN ANTERIOR:****I AM A HERO 15****¡TOMO REVELACIÓN DE ESTE ATÍPICO MANGA DE ZOMBIES!**

Este decimosexto volumen supone un antes y un después en la historia de la proliferación de ZQN en el mundo: el autor nos desvela cuál es el origen de la epidemia y nos permite ver la trama desde una nueva óptica. ¡Imprescindible!

MANGA

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



NORAGAMI 2

Adachitoka

 SHONEN

Bimestral. 14 vols. publicados en Japón

Formato: rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
192 págs • BN + 2 color

PVP: 8,00 €**ISBN:** 978-84-679-2123-6**Código:** 013001202

ISBN 978-84-679-2123-6



9 788467 921236

YATO AHORA TIENE A HIYORI Y YUKINE A SU CARGO, PERO ¿PODRÁ AYUDARLES?

Hiyori intenta adaptarse como puede a su nueva situación y a su habilidad de separar su cuerpo de su mente (en los momentos más inoportunos, cabe decir). **Yato** no es que la ayude demasiado, y parece más preocupado en reunir ofrendas que en ayudarla a ser como antes...

► VOLUMEN ANTERIOR:



NORAGAMI 1



TOKYO GHOUL 8

Sui Ishida

 SHONEN

Mensual. (8 de 14)

Formato: rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
216 págs • BN

PVP: 8,00 €**ISBN:** 978-84-679-2120-5**Código:** 012990008

ISBN 978-84-679-2120-5



9 788467 921205

HAN CONSEGUIR RESCATAR A KANEKI, PERO TRAS ACEPTAR SU LADO GHOUL HA CAMBIADO...

El amable **Kaneki**, siempre dispuesto a ayudar a los demás, ha conseguido salir con vida tras su experiencia con los ghouls de **Árbol Aogiri**, pero... ¿sigue siendo el mismo, o aceptar su lado ghoull lo ha destruido para siempre?

► VOLUMEN ANTERIOR:



TOKYO GHOUL 7



MANGA

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



BLACK BUTLER 20

Yana Toboso

 SHONEN

Trimestral. 21 vols. publicados en Japón

Formato: rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm

176 págs • BN + 2 color

PVP: 7,50 €**ISBN:** 978-84-679-2031-4**Código:** 012580020

ISBN 978-84-679-2031-4



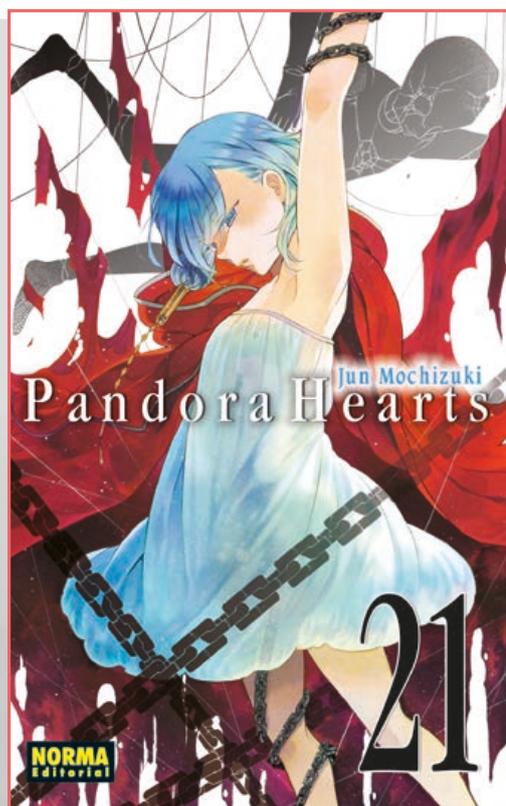
9 788467 920314


 COFRE DE REGALO
CON LA PRIMERA
EDICIÓN
► VOLUMEN
ANTERIOR:

BLACK BUTLER 19

LA MISTERIOSA MALDICIÓN DEL BOSQUE HA AFECTADO A CIEL, ¿PODRÁ SALVARSE?

Sebastian está intrigado, ¿qué misterioso mal aqueja a su amo? El mayordomo infernal deberá descubrir el origen de la maldición del bosque perdido pero sin olvidar cuál es su verdadero objetivo: el alma de **Ciel**.



PANDORA HEARTS 21

Jun Mochizuki

 SHONEN

Bimestral. (21 de 24)

Formato: rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm

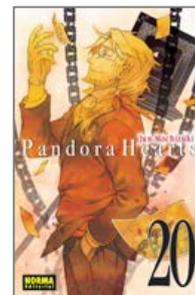
176 págs • BN + 2 color

PVP: 8,00 €**ISBN:** 978-84-679-2122-9**Código:** 012610021

ISBN 978-84-679-2122-9



9 788467 921229

► VOLUMEN
ANTERIOR:

PANDORA HEARTS 20

¡NUEVO VOLUMEN LLENO DE TRAICIONES, REVELACIONES Y ALIANZAS OCULTAS!

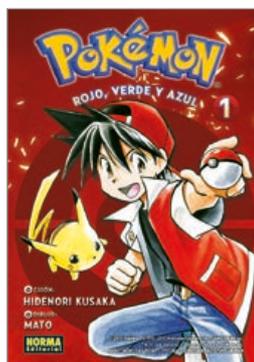
Los motivos ocultos de todos los que han estado manipulando a **Oz** y **Alice** van saliendo a la luz: sus deseos, emociones y motivos afloran justo antes del resurgimiento de **Sabrie**...



REEDICIONES

NORMA
Editorial

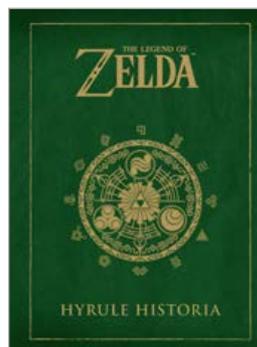
www.NormaEditorial.com

**POKEMON 1
ROJO, VERDE Y AZUL 1**

Kusaka / Mato

Formato: rústica con solapas
12,7 x 18 cm

292 págs • BN

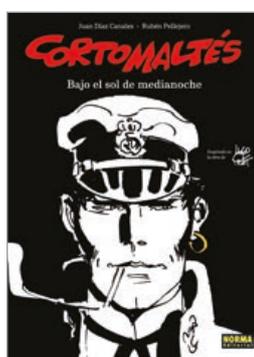
PVP: 12,00 €**ISBN:** 978-84-679-2112-02^a
EDICIÓN**THE LEGEND OF ZELDA:
HYRULE HISTORIA**

Miyamoto / Aonuma / Himekawa

Formato: cartoné

22,8 x 30,4 cm

244 págs • Color y 32 en BN

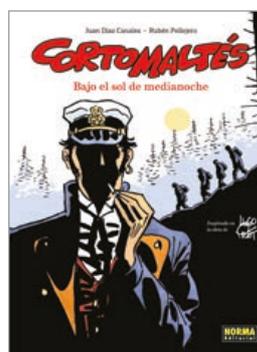
PVP: 29,95 €**ISBN:** 978-84-679-1301-96^a
EDICIÓN**CORTO MALTÉS
EDICIÓN ESPECIAL BLANCO Y NEGRO**

Díaz Canales / Pellejero

Formato: cartoné

24 x 32 cm

80 págs • BN

PVP: 24,00 €**ISBN:** 978-84-679-2092-53^a
EDICIÓN**CORTO MALTÉS
EDICIÓN COLOR**

Díaz Canales / Pellejero

Formato: cartoné

24 x 32 cm

96 págs • BN

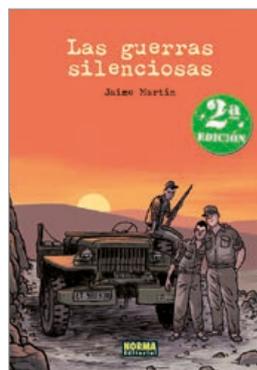
PVP: 19,50 €**ISBN:** 978-84-679-2054-32^a
EDICIÓN**POLLO CON CIRUELAS**

Marjane Satrapi

Formato: cartoné

16,5 x 24,5 cm

88 págs • BN

PVP: 16,00 €**ISBN:** 978-84-679-0760-52^a
EDICIÓN**LAS GUERRAS
SILENCIOSAS**

Jaime Martín

Formato: cartoné

22 x 29,5 cm

96 págs • Color

PVP: 24,00 €**ISBN:** 978-84-679-1514-32^a
EDICIÓN